



Слава Советской Армии!

**СПОРТИВНЫЕ
ИГРЫ · 2 1968**







СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ

Орган Центрального совета
Союза спортивных обществ
и организаций СССР

№ 2 (153) февраль 1968
год издания XIII

Издательство «Физкультура и спорт»

СПОРТИВНАЯ ДРУЖИНА СОВЕТСКОЙ АРМИИ

Каждый советский воин — спортсмен. И вполне закономерно, что Вооруженные Силы нашей великой страны богаты спортивными талантами, людьми большого мужества и несгибаемой воли, отважными бойцами, творцами побед, прославляющих Родину. Нет числа одаренным спортсменам в Советской Армии и Военно-Морском Флоте. Лучшие из них сосредоточены в спортивных клубах армии в Москве, Киеве, Ленинграде, Ростове-на-Дону, Свердловске, Риге, Хабаровске и других городах, играют в командах мастеров своих клубов и в сборных страны, добывают титулы чемпионов Советского Союза, Европы, мира и Олимпийских игр. Блестящее спортивное созвездие имеет Советская Армия. И звезды в нем первой величины, видимые со всех пяти континентов Земного шара.

Взгляните на рисунок. На нем в дружеских шаржах запечатлены некоторые представители авангарда нашего армейского спорта. В центре рисунка: прославленный ветеран футбола и хоккея Всеволод Бобров, ныне наставник футболистов ЦСКА. Справа от него: трое его питомцев — Алексей Еськов, Альберт Шестернев и Владимир Федотов. Чуть ниже: ростовский футболист Олег Копаев.

Хоккейный стратег Анатолий Тарасов в редкие перерывы между матчами и тренировками пишет очередной том сочинений по тактике игры. Вверху справа: мастера хоккея Анатолий Фирсов, Александр Рагулин, Александр Альметов, Вячеслав Александров, Константин Локтев и ленинградец Николай Пучков. Вверху, под елью: четыре свердловчанина, играющие в хоккей с мячом. Это Александр Измоленов, Виктор Шеховцев, Валентин Атаманычев и Николай Дуранов.

Золотыми буквами в историю мирового волейбола вписаны имена Эдуарда Сибирякова, Юрия Чеснокова, Константина Ревы и Георгия Мондзюлевского (они на рисунке слева). Женский волейбол представлен в когорте сильнейших Татьяной Поняевой и Антониной Рыжковой.

С победами дружен и коллектив армейских баскетболистов. Вверху: Геннадий Вольнов и Яак Липсо. Правее: Арменак Алачачян. Ниже: Александр Гомельский и Александр Травин. Внизу: наставник юных Евгений Алексеев.

Без особого труда можно опознать и спортсменов Флота — ватерполистов Владимира Семенова и Бориса Гойхмана. Есть в Советской Армии и мастера тенниса. Справа внизу: Вячеслав Егоров и Владимир Коротков.

Дружеские шаржи Игоря СОКОЛОВА



Советской Армии и Военно-Морскому Флоту 50 лет. Могучие Вооруженные Силы, выпестованные Коммунистической партией и всем советским народом, на протяжении полувека твердо и неуклонно охраняют независимость и суверенитет первого в мире социалистического государства, защищают его от посягательств многочисленных врагов. В годы Гражданской и Великой Отечественной войн Советская Армия и Военно-Морской Флот отстаивали священные земли Отчизны и разгромили врага.

Из года в год крепнет боевая мощь наших славных Вооруженных Сил. На торжественном заседании в Кремле, посвященном 50-летию Страны Советов, генеральный секретарь ЦК КПСС товарищ Брежнев сказал, что наша партия, зная агрессивную природу империализма, считает необходимым, чтобы мирная политика Советского Союза подкреплялась его несокрушимой мощью — в интересах советского народа, в интересах всеобщего мира. За последние 10—15 лет в Вооруженных Силах СССР произошла подлинная революция в военном деле. Советская Армия и Военно-Морской Флот оснащены самым современным оружием, в том числе и ракетно-ядерным.

Однако и в современной армии главной силой остаются люди. Наши воины преданы Родине, они культурны, образованны, разносторонне физически развиты, хорошо знают военное дело и умело управляют боевой техникой.

Осенью прошлого года, подводя итоги грандиозного учения «Днепр», Министр Обороны СССР Маршал Советского Союза товарищ Гречко отметил высокое мастерство наших командно-политических кадров, хорошую полевую выучку войск, крепкие морально-боевые качества солдат, офицеров и генералов.

Физическая подготовка и спорт занимают важное место в процессе многообразного воинского воспитания и обучения наших солдат и офицеров. Разнообразными средствами физической культуры и массового спорта повышается физическая закалка воинов, приобретаются великолепные воинские качества, в том числе умение действовать в сложных боевых условиях сноровисто, быстро, решительно. Это знает, ценит и использует все шире и полнее каждый командир. Из каждой сотни воинов в 1965 году 63 были спортсменами-разрядниками. В 1966 году их стало 72 в каждой сотне. А в 1967 году более трех четвертей (77 из каждой сотни) личного состава Вооруженных Сил Страны Советов составляют спортсмены разрядной квалификации. В лучших воинских частях и военно-учебных заведениях к концу первого года службы почти все военнослужащие становятся спортсменами-разрядниками.

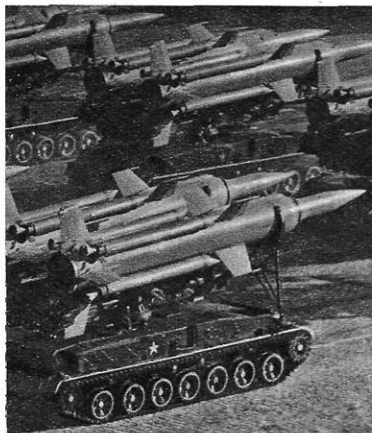
Ежегодно в Вооруженных Силах готовится 1000—1200 новых мастеров спорта, около ста мастеров спорта международного класса.

На Спартакиадах народов СССР спортсмены Вооруженных Сил завоевали в 1959 году 68 золотых медалей, в 1963 году — 128, в 1967, юбилейном, году — 163.

В армии и на флоте любят спортивные игры — футбол, баскетбол, волейбол, ручной мяч, водное поло, хоккей с шайбой и мячом. В одном из первых приказов, определивших систему физической подготовки воинов, подчеркивалась важность спортивных игр. 16 августа 1922 года Реввоенсовет республики приказом ввел в обучение войск обязательные спортивно-гимнастические занятия. Начальникам частей и военно-

Генерал-лейтенант В. ФИЛИППОВ,
председатель Спортивного комитета
Министерства Обороны СССР

ВИТЯЗИ В СЕРЫХ ШИНЕЛЯХ



учебных заведений армии и флота предписывалось немедленно приступить к обучению командного состава, красноармейцев и курсантов футболу — спортивной игре, наиболее отвечающей задачам военно-физического воспитания.

Футбол был включен в число шести видов спорта на первой Всесоюзной спартакиаде летом 1923 года.

Ныне в Вооруженных Силах насчитываются тысячи игровых команд. Только в одном из подразделений Южной группы войск, где секретарем комсомольской организации младший сержант Д. Сашко, в каждом взводе две игровые команды — футбольная и баскетбольная (или волейбольная). Эти команды — неперенные участницы турниров на первенство полка.

Элементы гандбола и баскетбола в виде обязательных для всех воинов упражнений введены в военно-спортивный комплекс — ВСК. За освоение этого комплекса военнослужащие награждаются знаком «Воин-спортсмен» первой, второй или третьей степени. О популярности и массовости этого комплекса можно судить хотя бы по тому, что к началу 1968 года свыше двух третей всех воинов армии и флота награждены знаком «Воин-спортсмен».

Игра в ручной мяч введена в программу учебных занятий по физической подготовке в подразделениях и частях Военно-Воздушных Сил.

Лучшие полковые и гарнизонные команды ежегодно оспаривают первенство военных округов и флотов по футболу, баскетболу, волейболу и другим спортивным играм, участвуют в розыгрышах кубков. Сборные окружные и флотские команды ежегодно меряются силами в чемпионатах Вооруженных Сил по всем спортивным играм.

Немал уделный вес армейских команд и в чемпионатах страны. В сезон 1967 года, например, в футбольном чемпионате страны Советская Армия была представлена 7 командами класса «А» и 5 командами класса «Б». Правда, сильнейшие армейские футбольные команды ЦСКА и СКА из Ростова-на-Дону несколько ухудшили свое турнирное положение по сравнению с 1966 годом. Возможно, это объясняется значительным обновлением состава этих команд. В команду ЦСКА в прошлом году введено около десятка молодых игроков из окружных армейских команд.

Неплохо завершили год армейские футбольные команды класса «Б». Команда СКА из Читы, тренируемая капитаном В. Зубаревичем, впервые участвуя в играх на первенство страны, заняла первое место в шестой зоне РСФСР. Команда Киевского армейского спортивного клуба, которую тренирует заслуженный мастер спорта майор В. Меньшиков, заняла первые места в турнире и в групповой финальной пушке, оспаривая право на переход в высшую лигу.

Хоккейная армейская команда мастеров ЦСКА выиграла Кубок СССР, а в чемпионате страны стала серебряным призером. Армейские хоккеисты Ленинграда с восьмого места в чемпионате страны 1966 года переместились в 1967 году на четвертое.

Славу лучших команд страны сохранили армейские игроки в хоккей с мячом из команд СКА Свердловска и Хабаровска. В чемпионате СССР они завоевали второе и четвертое места. Эти команды Советской Армии успешно начали игры и в чемпионате 1968 года. После первого круга они вошли в тройку лучших.

Армейские хоккеисты вносят немалый вклад в международные успехи советского спорта. В сборной команде СССР, завоевавшей золотые медали на чемпионатах мира и Европы

1967 года, 9 армейских хоккеистов — офицеры Вениамин Александров, Виктор Кузькин, Александр Альметов, Олег Зайцев, Александр Рагулин, Анатолий Фирсов и Эдуард Иванов, солдаты Виктор Полупанов и Владимир Викулов.

Чемпионами мира по хоккею с мячом в том же 1967 году стали офицеры Уральского военного округа Виктор Шеховцев, Николай Дураков, Александр Измоленов и Валентин Хардин.

Многие годы заслуженной славой пользуются неоднократно чемпионы СССР баскетболисты ЦСКА. Заметно подняли свой класс и баскетболисты команды СКА Киева. На чемпионате страны киевляне в 1965 году были на девятом месте, в 1966 году передвинулись на шестое, а на IV юбилейной Спартакиаде народов СССР шесть армейцев Киева, играя в сборной Украины, вернулись домой с золотыми медалями чемпиона страны. Эту высшую спортивную награду завоевали Владимир Брянцев, Николай Сушак, Вадим Новиков, Борис Пинчук, Владимир Салухин и Геннадий Чечура.

Семь армейских баскетболистов — чемпионы мира. Это Геннадий Чечура, Юрий Селихов, Владимир Андреев, Рудольф Нестеров, Яак Липсо, Александр Травин и Геннадий Вольнов.

Кто из любителей спорта не помнит триумфальной победы советских волейболистов на Токийской олимпиаде! Тогда в сборной СССР играли шестеро армейцев — Юрий Чесноков, Виталий Коваленко, Николай Буробин, Георгий Мондзюлевский, Юрий Венгеровский и Валерий Калачихин. Все они олимпийские чемпионы.

Волейболистки ЦСКА — двукратные чемпионки страны. Они выиграли этот титул в 1965 и 1966 годах. Семь девушек из московских армейских клубов играли прошлым летом в сборной команде столицы, одержавшей победу в финальном турнире юбилейной Спартакиады народов СССР. Это Людмила Гуреева, Татьяна Родионова, Валентина Виноградова, Татьяна Поняева, Людмила Валентиновна, Антонина Рыжова и Надежда Рагозина.

Женская волейбольная команда ЦСКА, тренируемая капитаном Мироном Винором, в 1965 и 1967 годах выигрывала Кубок европейских чемпионов.

Флотские команды добились успеха в крупных турнирах по водному поло. Команда ЦВСК ВМФ выиграла золотые медали чемпиона страны в 1965 и 1966 годах. В турнире IV Спартакиады народов СССР победила сборная команда Москвы. В ней играли и спортсмены ЦВСК ВМФ Вадим Гуляев, Александр Долгушин, Владимир Семенов, Александр Шидловский, Анатолий Акимов. Тренируют ватерполистов ЦВСК ВМФ бывшие игроки сборной страны офицеры Борис Гойхман и Евгений Семенов.

Сборная Азербайджана на юбилейной Спартакиаде народов СССР целиком состояла из ватерполистов Краснознаменной Каспийской флотилии. Они выиграли серебряные медали. Это большой успех.

Богат спортивными соревнованиями в Вооруженных Силах и нынешний год. Пройдут чемпионаты по всем спортивным играм. Состоятся всеармейские турниры молодежных команд и команд военно-учебных заведений. А соревнованиям в округах, соединениях и подразделениях Советской Армии и Военно-Морского Флота нет числа. Спортивный комитет Министерства Обороны СССР в нынешнем году стремится подготовить возможно большее число игроков в сборные команды страны, которым предстоит бороться за победу советского спорта на XIX Олимпийских играх в Мехико.



ХОККЕЙ ГРЯДУЩИХ ЛЕТ



Каким я его себе представляю

ХОККЕЙ ВСЕГДА НОВ, свеж, неповторим. Сегодня он иной, чем был вчера, а завтра станет другим, не похожим на сегодняшний. Страстный и неистовый, он, подобно бурному потоку, стремительно мчится вперед, сметая на пути все отсталое, все, что лишено крепкого зерна жизни.

И хоккейная карта мира сегодня иная, чем была 10—15 лет назад. Канада, могучая хоккейная держава, почти сто лет не знавшая конкурентов на ледяной площадке, год за годом утрачивает былую мощь. Мир славит новых героев.

Академические споры, какая школа хоккея прогрессивнее — канадская или европейская, теряют остроту. Что бы ни говорилось, как бы ни складывались матчи на последних чемпионатах мира, призovou тройку чаще всего составляют три европейские команды — советская, чехословацкая и шведская. Пять лет подряд над стадионами Стокгольма, Иннсбрука, Тампере, Любляны и Вены поднимался алый флаг и звучала гордая мелодия гимна Советского Союза.

Победы, удивительные, убедительные наши победы, пятилетний триумф радуют. И беспокоят. А что завтра? Где пути, тропинки к будущим успехам?

Пять лет. Высшая ступень пьедестала почета, золотые медали... Но ведь соперники тоже мечтают об успехах, о громких титулах. В спорте все может случиться. На поле две воли: чья сильнее? Спортивная борьба драматична и

бескомпромиссна, спортивная удача капризна. Но это не страшно. Лишь бы стоять на верном пути.

* * *

Книги и статьи о спорте, о хоккее в частности, рассказывают чаще всего о нашей истории. Конечно, это очень важно и интересно. Чем полнее осознаем мы прошлое, тем лучше уясняем настоящее, тем ярче представляем будущее. На славных традициях, на великодушных победах, на биографиях лучших спортсменов мы учим молодежь добиваться таких же побед, стремиться к высотам мастерства. История нашего хоккея коротка, но удивительно насыщена, богата замечательными событиями.

И все-таки это уже история. «Тому, кто лишь прошлым гордится, в грядущем не видеть огня...» К будущему, к мечте устремлен пылкий, никогда не успокаивающийся человеческий разум.

Попробуем немножко забежать вперед. Какой она станет, наша любимая игра, через несколько лет? Ведь есть же у нас хоккеисты, есть Вячеслав Старшинов и Анатолий Фирсов, которые опережают время, приближают хоккей будущего, заимствуют из того хоккея какие-то черты, переносят их в наше сегодня. Совершенством своей игры, тонкостью и глубиной игровой идеи они, кажется мне, являются спортсменами завтрашнего дня. Так, по-видимому, будет играть основная масса хоккеистов года через два-три. А может быть, и через пять-семь лет.

Эти хоккеисты опередили время. Современные гроссмейстеры хоккея ведут за собой молодежь, прокладывают ей тактические и технические пути к вершинам мастерства, зажигают стремлением к серьезному труду, щедро отдают молодым свой опыт и знания, учат игровой мудрости. В нашей, тренерской, деятельности игра и опыт ведущих хоккеистов, их пример, — неоценимая помощь. Мы непосредственно отвечаем за судьбы хоккея, за его настоящее и за его будущее. И именно мы должны, хорошенько, конечно, все взвесив, определить пути его дальнейшего развития.

* * *

Еще до войны мои учителя привили мне вкус к тренерской деятельности. Позже мне довелось встретиться с интересными людьми, с большими спортсменами, с коллегами, и мы вместе осваивали новую для нас игру. Около пятнадцати лет назад советский хоккей вышел на мировую арену. Мы познакомились с прославленными мастерами зарубежных команд. Это была отличная школа познания, житейского опыта, хоккейной мудрости.

И сейчас моя фантазия, мои попытки заглянуть в будущее хоккея, — это, так сказать, результат коллективной мысли, соединенных усилий всех тренеров, с которыми мне пришлось встречаться на чемпионатах страны и мира.

Новизна, поиск в спорте, опережение времени — задача вечная и бесконечная,

она никогда не может быть решена окончательно. Новое сегодня решение, новая тактическая идея завтра станут банальностью, общим местом, и поиск, размышления начнутся вновь. Нет и никогда не будет в спорте, в хоккее раз и навсегда найденных решений — тактических схем, идей, годных на все времена. Стратегия победы — это искать и искать...

Где эталон хоккея будущего? Канадцы? Их профессионалы? Или европейские мастера?

Длительное знакомство с зарубежным хоккеем, пристальное внимание к тенденциям его развития дают нам определенные основания поразмышлять над теми путями, что лежат перед хоккеем ведущих спортивных держав.

Вместе с чехословацкими и шведскими мастерами нашими главными соперниками на мировой арене всегда были канадские хоккеисты. У канадцев особые счеты с нами. И особый козырь в постоянной, но пока, к сожалению, несколько абстрактной дискуссии о сравнительной силе двух школ хоккея.

Напомню коротко о наших взаимоотношениях с канадцами на ледяной площадке.

1954 год. Сборная СССР впервые участвует в чемпионате мира. Это было в Стокгольме. Наши ребята стали чемпионами мира.

1956 год. Дебют на Олимпийских играх. Громкий успех, золотые медали. В решающем поединке наши мастера взяли верх над родоначальниками мирового хоккея.

Однако, несмотря на эти две победы, серьезных конкурентов хоккеисты страны кленового листа в нас не видели. Нам очень хотелось поехать в Канаду и сыграть там несколько матчей, хотелось на родине хоккея проникнуть в сокровенные тайны подготовки классных хоккеистов. Но канадцы отказывались принять нас. Уверяли, что нам нечего делать у них, победы наши случайны и ни о чем еще не говорят. Свои неудачи наши грозные соперники объясняли довольно просто: на чемпионат мира в 1954 году и на Олимпийские игры из Канады приезжали слабые команды. И, мол, в случае более серьезного отношения канадцев к матчам на первенство мира русские не смогут оказать сопротивление.

Шли годы. Мы «открыли» Канаду, побывали на родине хоккея. Не без успеха состязались с канадскими командами. Успешно играли и на чемпионатах мира. Канадцы проигрывали почти регулярно. И не отдельные клубы, а сборная страны.

Пять лет назад известный специалист хоккея патер Бауэр взялся тренировать канадскую сборную. Он потребовал особых условий для ее подготовки. Канадская федерация хоккея приняла все требования тренера и создала для подготовки команды самые благоприятные условия.

Но канадцы проигрывают нам по-прежнему. На пяти чемпионатах мира подряд! И по-прежнему твердят, что сильнейшие в мире они, канадцы, а вовсе не русские хоккеисты.

Казалось бы, чего проще устроить серию матчей наших мастеров и канадских профессионалов и выяснить наконец, на ледяной площадке выяснит, кто

же сильнее, чья школа хоккея прогрессивнее.

Но асы канадского хоккея не хотят рисковать.

Советские хоккеисты пять лет подряд чемпионы мира, а канадцы продолжают пугать нас своими профессионалами. Сулят разделить под орех, обыграть с перевесом в два десятка шайб. Так в чем же дело? Попробуйте, обыграйте!

Конечно, асы профессионального хоккея сильны, но... На чемпионате мира в Вене в сборной Канады играли два профессиональных хоккеиста. На мой взгляд, рискованно было бы утверждать, что они значительно усилили команду.

Несколько лет назад Дэйв Бауэр поставил перед собой цель — создать такую любительскую команду, которая бы обыгрывала не только всех соперников на чемпионатах мира, но и своих профессионалов. Перед чемпионатом мира в Вене сборная Канады в сентябре 1966 года сыграла три матча с профессиональной командой «Нью-Йорк Рейнджерс». Два из трех матчей питомцы Бауэра выиграли. А вот русских хоккеистов им обыграть не удалось.

Кстати, о соотношении сил канадских любителей и профессионалов говорит и то обстоятельство, что после венского чемпионата мира сборная команда Канады была, что называется, на корню раскуплена профессиональными клубами.

Четыре года назад, в 1964 году, мы бросили канадским профессиональным хоккеистам официальный вызов, но матчей, которых с нетерпением ждет весь спортивный мир, пока никто не видел. Любительская федерация мирового хоккея дала санкцию на эти встречи. А профессионалы по-прежнему чего-то ждут.

Матчи с профессиональными хоккеистами в конце концов, конечно, будут. Нельзя лишать удовольствия миллионы зрителей всего мира.

И не только советские хоккеисты имеют основания вызвать на спортивный спор тех, кто считает свою игру эталоном современного мирового хоккея. Великолепные чехословацкие и шведские виртуозы хоккея тоже вправе рассчитывать на успех.

Не берусь предугадывать, какими путями пойдут в ближайшие годы чехословацкой и шведской хоккей, к чему стремятся сейчас ведущие тренеры этих двух могучих хоккейных держав. Но в одном можно не сомневаться. Заимствуя друг у друга все ценное и интересное, мы, три сильнейшие европейские команды, семимильными шагами догоняем, если уж не догнали, канадских профессиональных хоккеистов. Вряд ли родоначальники хоккея смогут существенно изменить соотношение сил на мировой арене.

* * *

Советский хоккей отличается самобытностью. Это общепризнано. Но грош цена была бы этой самобытности, если бы ее отличала стихийность, случайность, а не строгая целенаправленность, продуманность, планомерность. Все новое, свое, должно развиваться рационально, с учетом состояния мирового хоккея. Нужно находить и отшлифовывать такие методы ведения игры, такие тактические варианты и технические приемы, которые органически вписываются, что ли, в характер наших игроков. Но эти методы и приемы должны в то же время



Владимир КОЛОТУХИН,
лейтенант,
летчик-испытатель

Пятый океан подвластен закаленным

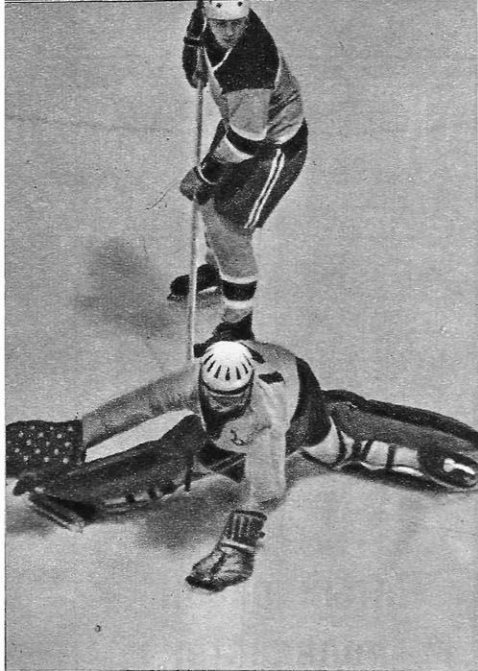
Минувший год — год 50-летия Великого Октября — самый знаменательный в моей жизни. Я осуществил свою давнюю мечту: окончил Черниговское высшее военное авиационное училище летчиков, получил путевку в пятый океан, вступил в ряды крылатых защитников Отчизны.

Много, очень много трудностей пришлось преодолеть на пути к заветной цели. Современная авиационная техника исключительно сложна, с полету ею не овладеешь. А какое громадное напряжение всех сил — и моральных, и физических — требует управление крылатой машиной, скорость полета которой уже намного превысила звуковую барьер! Прямо скажу, не смог бы я одолеть все эти трудности, не будь у меня достаточной физической закалки.

Приобрести такую закалку, накопить силу, развить выносливость, выдержку, способность быстро ориентироваться в сложной обстановке и мгновенно реагировать на всякое ее изменение мне помогли повседневные занятия спортом и прежде всего спортивные игры.

До сих пор я затрудняюсь отдать предпочтение какой-либо одной из этих игр. Каждая из них по-своему увлекательна и полезна. Начну с футбола. И я, и все мои сверстники — молодые летчики-испытатели — не можем остаться равнодушными к этой популярной игре. Матчи на футбольном поле повышают нашу выносливость, закаляют волю, дают нам предметный урон взаимной выручки и взаимопонимания. А волейбол? Мне лично он помог выработать быстроту реакции, умение рассчитывать каждое движение. Это же интересно, крайне необходимые в воздушном бою, развивают у нас баскетбол, настольный теннис и даже такая немудреная, на первый взгляд, игра, как бадминтон. Короче говоря, все спортивные игры мы, авиаторы, охотно берем на свое вооружение.

В тот день, когда я впервые явился в родной дом в форме лейтенанта, мой отец, бывший летчик-штурмовик, подарил мне свои штурманские часы, с которыми не расставался всю войну. Вручая этот подарок, он дал мне наказ: никогда не останавливаться на достигнутом, еще лучше овладеть боевой техникой, еще крепче закалять волю и тело.



КТО КОГО? Что может быть драматичнее такой игровой ситуации? Форвард хоккеистов ЦСКА Владимир Винулов и вратарь киевских динамовцев Николай Кульков столкнулись лицом к лицу в бескомпромиссном единоборстве.

Фото В. Гребнева

быть не по вкусу нашим основным конкурентам на чемпионатах мира. Словом, искать, искать! Привычный соперник удобен для сражения.

Итак, хоккей будущего. Каким он станет? Мечты бывают разные, животворные и ненужные вроде маниловского моста, который никуда не ведет. Можно придумать такой хоккей, который так и останется фантазией, несбыточной или слишком далекой мечтой. Но в то же время без фантазии — живой, реальной, построенной на учете возможностей игроков, на знании конкретного состояния мирового хоккея, — без такой фантазии ничего серьезного и интересного придумать нельзя.

Не будь в свое время у нас удивительного, с колоссальной игровой интуицией, Николая Сологубова, разве догадывались бы мы, тренеры, так быстро, на девятом году с начала летоисчисления нашего хоккея, придумать игру с блуждающим защитником, а потом и систему «пятеро в атаке, пятеро в обороне».

Сейчас наши ведущие мастера довольно часто предлагают новые интересные тактические решения. Конечно, не всегда эти идеи имеют всеобщий и принципиальный характер, чаще их значение ограничено, но творческое отношение спортсменов к игровому заданию расширяет и обогащает наше общее понимание хоккея.

Анатолий Фирсов, например, в нынешнем сезоне нашел довольно любопытное решение выхода из зоны. Смысл идеи — искусственное создание некоторой задержки и паузы. Захватив шайбу в углу поля или у своих ворот, он, вместе с Владимиром Лутченко, начинает неторопливый розыгрыш шайбы, а в это время хавбек Виктор Полупанов успевает выскочить к красной линии, то есть

превращается в переднего игрока. Фирсов и Лутченко, передавая шайбу друг другу, привлекают к себе внимание соперников, притупляют их бдительность. Помните, на московском международном турнире в матче нашей национальной команды с первой сборной Чехословакии опытные чехословацкие мастера упустили Полупанова, и Виктор получил свободу действий: довольно свободно проходил к воротам противника.

Игра наших сегодняшних ведущих мастеров хоккея, их игровой почерк, игровое мышление развивают тактическую мысль, побуждают тренеров и специалистов хоккея обобщать опыт, обогащать тактический арсенал.

Однако, если равняться только на сегодняшнее состояние индивидуального мастерства, физической и волевой подготовленности спортсменов, если не опережать мысленно игровые возможности спортсменов, то бледноватым будет наш хоккей. Любой растущий игрок завтра станет чувствовать себя стесненным в рамках игровой идеи, построенной только на его сегодняшних возможностях. Ограниченность определенными рамками вряд ли будет звать его к высокому полету. Нельзя останавливаться, сравниваясь с образцом своим.

Любая игровая идея, любой тактический прием, который мы, тренеры, предлагаем своим подопечным, — все это должно быть чуточку больше, выше, сложнее, чем то, что они умеют делать сегодня, будить их игровое мышление. Любая идея останется мертвой формулой, если не развивать в игроке инициативы и самостоятельности, не приучить его мыслить на площадке, творить.

Игровая идея, воплощение которой в жизнь связано с повышенной трудностью, побудит спортсмена изо дня в день совершенствовать мастерство. Если бы мы не пытались еще двенадцать лет назад строить свою игру по системе «пятеро в атаке, пятеро в обороне», хоть тогда у нас и был всего один защитник подобного типа (Николай Сологубов), мы не смогли бы так успешно развить и усовершенствовать эту тактику.

К тому времени нашему хоккею не было еще и десяти лет, техническое оснащение наших игроков было весьма скудным. И наши главные соперники на мировой арене, которым мы тогда во многом еще уступали, считали, что советский хоккей на неверном пути.

Один из крупнейших специалистов мирового хоккея г-н Эклев советовал нам резко сбавить скорость, удивлялся, зачем мы носимся по площадке в таком сумасшедшем темпе.

— Ваш хоккей неинтересен. И как раз из-за обилия технического брака!

Так говорил г-н Эклев.

Осуждали наш широкий скоростной маневр:

— Умерьте пыл, поиграйте спокойнее, дайте возможность игрокам немножко одуматься. Почему все пять ваших игроков откатываются в оборону и все пять тут же устремляются в атаку? И к чему эти необъяснимые групповые командные перемещения на больших скоростях по всей площадке?

Так говорили зарубежные специалисты хоккея.

Мы соглашались с ними, с нашими критиками. Большой технический брак

нам и самим не нравился. Мы старались поменьше делать технических осечек, и не сбавляли темпа.

Годы показали, что советский хоккей шел верным курсом.

Нынче никто уже не укоряет нас сумасшедшей скоростью. У нас учатся быстрым перемещениям по площадке.

Игровая идея, фантазия, устремленность в будущее... Все это не должно и слишком далеко уходить от наших сегодняшних возможностей. Если хоккеист получит задание действовать в рамках тактически сложной роли, настолько сложной, что с ней не справится, он не получит удовлетворения от игры, мастерство его не вырастет.

Предположим, какой-то защитник не способен на большой радиус действий. А у него задание играть в таком тактическом ключе все три периода. Что из этого выйдет? Защитник довольно быстро устанет, в зоне нападения не сумеет точно играть в пас с нападающими, регулярно и эффективно обстреливать ворота.

У нас, в команде ЦСКА, на месте одного из лучших защитников советского хоккея Эдуарда Иванова играет сегодня совсем юный хоккеист Владимир Лутченко. Иванов в последнем сезоне практически действовал уже не как защитник, а как хавбек. Стоппером в этой пятерке играл и играет Александр Рагулин, нападающими Владимир Винулов и Анатолий Фирсов. Среднюю линию составляли два хавбека — Полупанов и Иванов. Оба, особенно когда Эдуард бывал в форме, поочередно подключались в атаку, оба отличались отменной результативностью, оба при контратаках противника успевали откатиться назад, в оборону.

И вот Иванова заменил дебютант. И в игре, и в опыте, и в физической силе Волода пока уступает своему маститому коллеге. Иванову разрешалось и поручалось идти в глубину обороны соперника, атаковать его там. Эдуард, ведя шайбу, обводил, как говорят хоккеисты, не пустое место, а игрока.

Понятно, Владимиру я таких заданий пока не даю.

Искусство тренера, мне думается, и заключается как раз в том, чтобы подобрать каждому своему подопечному такую роль, которая превышала бы его сегодняшние возможности, звала к большой, интересной деятельности, к творчеству. В то же время задание и роль должны быть посильными хоккеисту и полезны команде.

Понятно, задания, скажем, Вениамину Александрову и Анатолию Фирсову или Александру Смолину и Борису Михайлову должны быть разной степени трудности. Моя задача, как тренера, подобрать каждому игроку такое амплу, игру, при которых ошибки, неизбежные на первом этапе, не слишком бы били по самолюбию молодого хоккеиста и не отражались бы трагично на игре команды.

ОТ РЕДАКЦИИ. Заслуженный мастер спорта Анатолий Тарасов пишет книгу, в которой через призму хоккея сегодняшнего дня смотрит на хоккей грядущих лет. Эта книга — плод глубоких размышлений ведущего тренера о тенденциях и путях развития хоккея. Отрывки из этой книги и предлагаются читателям журнала.

А. МАРЬЯМОВ.

ТОЧКА Альметова



ТРИ МУШКЕТЕРА ледовых полей: заслуженные мастера спорта Константин Локтев, Вениамин Александров и Александр Альметов.

Фото В. Гребнева

Иногда ловлю себя на том, что хочу видеть его. Может, встретить случайно на улице или услышать его голос в туманной гулкости жаркой парилки. И разговор наш начинается во мне сам собой, вроде бы ничего не значащий, вроде бы никчемный.

- Привет, Саня.
- Привет.
- Жизнь как?
- В порядке.

То сё, пятые-десятые. Иногда я ловлю себя на том, что мне нужен вот такой разговор с Сашей Альметовым. Зачем? Должно быть, это нечто вроде теста, проверки прочности связи времен, свежести и чистоты воспоминаний.

Помню: мальчишками на пляже водной станции «Динамо» бежали мы за легендарным тогда Алексеем Хомичем. Помню, каким счастливым бывал я, если удавалось дотронуться до него пальцем, помню гордые рассказы о своем, якобы близком, общении с «Хомой».

Большой спортсмен — всегда вне времени.

Еще воспоминания. Теперь уже совсем недавние, свежие в памяти. Только город далекий, снежный маленький городок, растворенный в темени полярной ночи. И гостиница... длинный одноэтажный барак, и усталость после долгого перелета из осени в зиму, через параллели и часовые пояса. И мы рано спим, обманутые усталостью и темнотой. И уже сквозь сон, детский голос:

— Дядя Альметов, дядя Альметов!

Будят меня. Осторожно теребят одеяло руки двух мальчишек, спеленутых во многие зимние одежды.

— Дядя Альметов...

Показываю им на соседнюю койку, где спит Саша.

И откуда только узнали они, эти мальчишки, что в маленькой гостинице их маленького снежного городка ожидает самолет на Диксон пятикратный чемпион

мира хоккеист Александр Альметов? Откуда они вообще знали о нем?

Такова счастливая судьба спорта, в котором все знают все. И еще — спорт оставляет в людях чисто детскую свежесть восприятия, эдакую возвышенность чувств, словно постоянное общение с мечтой, так и не сбывшейся, но всегда близкой, реальной. Спортивные кумиры всегда близки, реальны. И потому мы тоже просты с ними, на короткой ноге, независимо от того, знакомы ли лично, нет ли. Конечно знакомы, какой вопрос! Дружим, хотя бы односторонне.

Думая о мальчишках из Заполярья вспоминаю себя, того себя, что с замиранием сердца дотрагивается пальцем до Хомича, до самого Хомича. И время смещается, дробится кадрами воспоми-

Звезды армейского спорта

ний... Саша Альметов вновь перепрыгивает через борт ледяной коробки, вновь идет на ворота.

В искусстве тоже так: есть фильмы дня, десятилетия, есть фильмы на все времена. Их смотришь всегда по-новому и всегда одинаково. И вот моя спортивная лента, она об Альметове, виденная-перевиденная, многосерийная и цельная. Она раскадрована по сезонам. Восемь побед в чемпионатах СССР, пять — в мировых. Она смонтирована памятью чуть сумбурно — слишком уж много чувств переживалось, и начало не начало, и конца вовсе нет.

А в октябре в Заполярье летели мы с ним 36 часов надо льдами. О хоккее ни слова, не тот это был лед. Да и не хотелось говорить в прошедшем време-

ни о том, что всегда в настоящем, не хотелось этих «а помнишь?» Все он помнил, всем жил. И вот, когда ЦСКА, его команда, отправилась в уральско-сибирский вояж играть матчи чемпионата, Альметов летал над Арктикой, пил крепкий северный чай на мерзлых зимовках, забивал на бильярде Челюскина отчаянных «свояков» — два борта, в угол.

И гнал от себя хоккеиста Альметова, того, с девяткой на свитере, в шлеме по самые глаза, того, лучшего из лучших.

А я почему-то помнил то, северное, «Дядя Альметов». Я бежал по мосткам памяти — назад, назад. И передо мной была его спина, его девятка, его шлем. Я гнался за Альметовым, чтобы спросить: почему?

Была такая тройка в нашем хоккее. Впрочем, только ли в нашем. В мировом хоккее она была. Локтев — Альметов — Александров. Называли ее «локтевской», потом — «александровской», потом — «альметовской». Последнее осталось надолго. В центре играл Саша Альметов, много лет только он.

Смотрели Александрова, говорили: ах! Дриблинг, скоростной маневр, хитрость чертовская в комбинациях. Все-то видит, все-то умеет...

Смотрели Локтева, говорили: ох! Здорово ходит, бесстрашно идет на любого защитника, ворота держит на прицеле всегда, а пасует-то с какой точностью!

А про Альметова сначала не говорили. Молод был. Неопытен. И фон у него был слишком уж невыигрышный — асы. Альметов медленно набирал популярность, медленно решал хоккейную задачу с двумя известными и одним неизвестным. Искал доказательств, аргументов. А потом все поняли — иначе нельзя, нет иной тройки, чем эта, альметовская. Нет другого центрowego, что смог бы так вот, нохом, чувствовать хитрые завихрения александровской ворожбы, ловить взрывные рыбки Локтева, быть с ними, между ними, впереди и сзади, но

всегда вместе, в одном кулаке. Быть величиной абсолютно самостоятельной в хоккее, величиной зависимой, подвешенной под общий знаменатель знаменательной нашей тройки Локтев—Альметов—Александров.

Потом с легкой руки комментаторского дуэта Озеров—Спарре заговорили: альметовская точка. На хоккейной карте обозначилась вдруг эта самая точка, «ледовая земля Александра Альметова». Мол, открыл он ее, застолбил для себя, и вот по-старательски, наливает голы, стреляет по воротам. Где эта точка? Почти прямо против ворот, там, где по логике игры и должен быть детонатор атаки. Альметов, центрфорвард Альметов, встал у этого детонатора, научился молниеносно замыкать его, молниеносно и безошибочно. Альметовская точка. Помню, он говорил:

— Меня спрашивали часто, что важнее для хоккеиста: ноги на коньках или руки с клюшкой. Что решает: быстрота или техника? По-моему, голова, в шлеме или без него, но только с мыслями голова. Обязательна.

...Поднимаемся на трибуну, повыше, чтобы площадка — как на ладони, чтобы скорости не смазывали рисунка. Вот он, с девятой на спине, просочил красную линию. И влево. Ушел без шайбы. А потом вдруг, едва Александров заступил с шайбой за синюю линию, пошел на ворота, предлагая себя партнерам, будоража защиту. Потом... раз, два, три! Шайба в воротах. У Локтева руки вскинуты вверх. Пять секунд атаки.

Теперь поменяем места — пустьgrossмейстеры отдыхают на скамье, мы повторим маневр. Оказывается, сразу за красной линией — верзла Стольц, который ничего так не хочет, как только впечатать тебя в борт. Оказывается, хитрый Бломе уже цепляет крюк Александровской клюшки, а Стернер идет плечо в плечо с Локтевым. И в воротах — Свенссон. И все пятачки и точки разо-

брани. И всего пять секунд. Голова на плечах, но разве так уж сложно потерять ее в этом вихре?

Есть такая формулировка: незаметный труженик. Поначалу и к Альметову ее прищипывали — незаметно подыгрывал он своим товарищам, был безотказной рабочей лошадкой. А потом, когда посыпались голы, отыскали точку, назвали. А ведь Альметов-то все это время искал себя, хоккеиста Альметова, шел к своему экстраклассу. Был у него финт: «клюшка—конек—клюшка». Здорово получалось, а вот для пользы дела, для тройки, не нужен оказался. Был зуд — дриблинговать, держать шайбу, шастать у ворот, раскручивая защиту. Был хитрый, едва приметный Александровский прискок на коньках, когда шел он в атаку, дразня по-матадорски противника... А Альметов вдруг взял, да и зашвырнул все это на самое дно своей спортивной сумки — у тройки своя графика и расцветить ее красками, пуская самыми яркими, он не вправе. Он сознательно предпочел полутьму броской яркости, предпочел великолепное совершенство быть самим собой на площадке. Может, это и есть альметовская точка, его хоккейная точка зрения?

...Был такой день, вернее, такой вечер — Альметова провожали из хоккея. В 27 лет прощались с ним, как с ветераном. У экрана слышалось: Саша Альметов. За экранами говорили: заслуженный мастер спорта Александр Альметов. Он стоял в центре площадки. Вбрасывание. Он поймал шайбу, вяло, без борьбы. Поймал, зная, что диктор бодро скажет сейчас: Александр Альметов передает свою клюшку, свои коньки, свой шлем...

Однажды, было это зимой 1966/67 года, Альметов уже топтался у хоккейной вешалки, раздумывая: уйти или нет. Игра у него с Александровым не шла, шайки сыпались со всех сторон. Никак не могли они приспособиться, найти, что ли, треть-

его (вместо Локтева, но такого, как он). Пробовали того, другого, а игры не было. И вроде бы в Вену Альметову путь был заказан. Однако в канун чемпионата Чернышев и Тарасов вновь призвали под флаг сборной Александрова и Альметова, призвали в трудную минуту.

Они не подвели, как не подвели никогда. Альметов снова был одним из лучших по результатам чемпионата, о нем снова говорили в превосходной степени. А потом он ушел.

Помните: говорили, что Альметов молод. Помните: уйдет Локтев, уйдет Александров, с кем он будет играть? Действительно, Локтев ушел. А потом ушел Альметов. Не Александров, которому 32, а Альметов, которому 27.

...Летели мы над Арктикой и думали о хоккее. И на железном полу полярного «Ила» стояла спортивная сумка с крохотным номером «9». Его сумка. Альметов смотрел в иллюминатор, на льдины, торсющиеся под крылом, на белых мишек — вон, смотрите, кричал штурман, медведица бежит, — на зажатый льдами ледокол, медленно пробивающий себе путь. И думал о хоккее.

— Знаешь, привык к дальним полетам, через океан. В Канаду или США. Летишь, летишь. А голова забита, как там будем играть? Вот и сейчас... сижу в самолете, и хоккей в голове. Условный рефлекс.

У меня тоже условный. Альметов. Видится армейская «девятка», девятка сборной. Бешеный темп, и шайбы — как камни из пращи: с точки, не с точки, с угла, с пятачка. Видится Альметов, в атаке, как всегда.

Так мы о нем думаем. Включите проектор памяти. И тогда вновь увидите на площадке Александра Альметова под номером 9, который ушел из хоккея в 27 лет, оставшись в нем хоккеистом на все времена.

Большой спортсмен — всегда вне времени.

Хоккейная фамилия

Фото В. Гребнева

Александр Альметов — тренер! Как-то непривычно говорить о нем в этом новом качестве. В памяти еще свежи неповторимые мгновения, когда под неистовое «Шай-бу!» он прорывался к воротам соперников, а справа и слева от него в грозной атаке неслись ледовые побратимы Вениамин Александров и Константин Локтев.

Александр Альметов — тренер! Он снова на ледяной площадке Дворца спорта ЦСКА, но уже в роли наставника юных хоккеистов армейского

клуба. Как завороченные, слушают и смотрят мальчишки. Шутка ли, их новый учитель — пятикратный чемпион мира, шестикратный чемпион Европы, олимпийский чемпион, великодушный центровой самой великолепной хоккейной тройки.

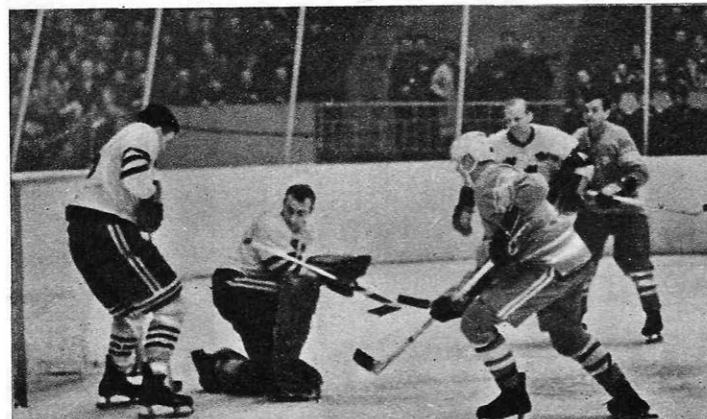
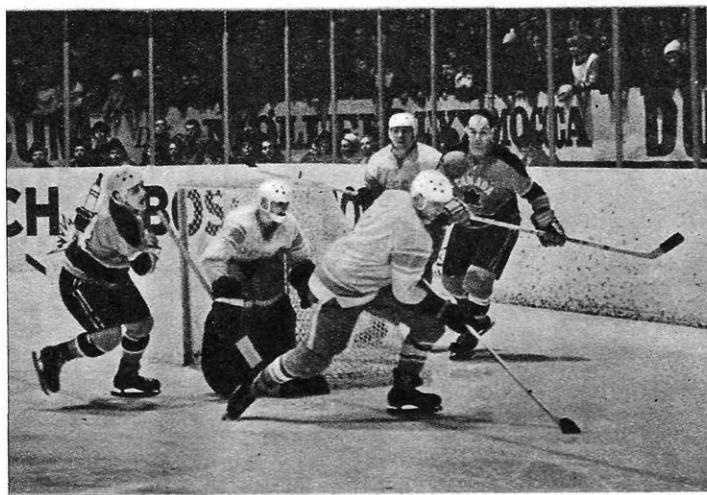
Александр Альметов — тренер! И может быть, на этом поприще слава его сравняется со славою Альметова-хоккеиста. Ему лишь 27 лет. Все впереди. Опыта, умения, мастерства в избытке. Все хоккейные законы, заповеди, хитрости он изучил, проверил на себе в жарких ледовых сражениях.

Посмотрите на снимки. Альметов прекрасно играл по всему полю, от ворот до ворот. Защищался активно, стремясь завязать контратаку. Канадцы, например, знали, насколько опасен Альметов, и в матче со сборной СССР на чемпионате мира в Тампере всеми силами стремились остановить его, отобрать шайбу. Иногда им удавалось встретить Альметова силовым приемом, как это делает канадец Бегг. Но шайбу советский форвард все равно не потерял — успел переправить партнеру.

Стремительный маневр, молниеносный бросок шайбы, неудержимый напор в решающий момент атаки деляли Альметова грозой голкиперов. Он искусно прорывался на пятачок к воротам соперников. И часто добивал в сетку шайбу. Так было и в матче со шведами в 1964 году в Москве.

Когда же Альметов, обогнав защитников, выходил один на один с голкипером, у того не оставалось шансов отстоять ворота. Неудовимо быстрыми движениями клюшки Альметов создавал угрозу, казалось, сразу всем четырем углам ворот. Как тут не растеряться вратарю? Страж ворот бросался на перехват шайбы в одну сторону, а она поражала цель с другой стороны! Так вышло и в победнике Альметова с американцем Блэкберном на чемпионате мира в Любляне.

Великолепный мастер сошел с ледяной площадки. Альметов-тренер вышел на хоккейное поле. В добрый путь, Александр, к новым хоккейным успехам! Учи своих питомцев играть по-альметовски! Альметов — хоккейная фамилия.





Обезоруживающий форвардов

*Звезды
армейского
спорта*



МОСКОВСКИЙ АРМЕЕЦ Альберт Шестернев в футболе уникален. В технике игры он не столько художник, сколько ученый. Его игра строго выверена, не знает выкрутасов и всегда подчинена строгой логике. Нападающий в единоборстве с Шестерневым прямо-таки беспомощен, потому что у того практически нет слабых мест. В игре Альберта не было срывов за все семь лет выступлений в команде мастеров. Много ли таких футболистов?

Футбольная карьера Шестернева головокружительна. Девятнадцать лет он был приглашен в команду ЦСКА. Несколько матчей сыграл в дубле и тут же был переведен в основной состав, где проявил себя сильнейшим защитником. Уже в год своего дебюта в большом футболе 10 сентября 1961 года он впервые сыграл в сборной СССР в матче с командой Австрии. Сыграл на ответственной посту центрального защитника, где обычно находится футболист, умудренный большим игровым опытом. Ведь в руках стоппера все нити обороны, по существу судьба команды в матче.

Шестернев одинаково уверенно играет при любой тактической системе. Знал он «дубль-вз», отлично играл в паре с другим стоппером, был неподражаем в амплуа чистильщика.

Вероятно, Шестерневу-футболисту немного повезло. На заре своего спортивного пути он был легкоатлетом-спринтером, в юношеских соревнованиях на первенство Москвы победил в беге на 100 метров. Вот откуда его способность догонять самого быстрого нападающего! Играв в футбольной команде Лоусиноостровской сортировочной станции Северной железной дороги, Шестернев перепробовал все амплуа: бывал и защитником, и нападающим, и вратарем. Богат его тактический опыт. Благодаря Альберту Шестерневу, оборона команды ЦСКА в последние годы труднопроходима для соперников. Шестернев действительно цементирует оборону и клуба ЦСКА и сборной страны.

Портрет Альберта Шестернева будет неполным, если не сказать о его атлетических качествах. Он подлинно был линный богатырь, добрый молодец из старинных сказаний. Его не пугает самый агрессивный соперник. Альберт никогда не грешит против правил футбола, но охотно вступает в навязываемое соперником силовое единоборство и в нем никогда никому не уступает.

Еще одно превосходное качество Альберта — умение отлично играть головой. Это качество особенно высоко ценится в нашем футболе. В воздушных дуэлях Шестернев, пожалуй, не проигрывает никому. В этом убедились не так давно чемпионы мира англичане на своем родном «Уэмбли», а они славились как короли игры в воздухе.

Проиллюстрируем фотоснимками хотя бы одну сторону мастерства Альберта — тактику его игры, действия на поле в сложных для защитника ситуациях.

Ныне игра защитников редко вызывает овации на трибунах стадиона. Вот как объясняет это заслуженный мастер спорта Николай Старостин в своей книге «Звезды большого футбола»: «Любители футбола давно уже не видят причин восторгаться игрой нынешних защитников. Почти всегда они нападают

двое на одного, и любой отбор мяча представляется зрителям закономерным. Два-три десятилетия назад защитник нередко боролся сразу с двумя форвардами, и его успех трибуны встречали одобрительным гулом».

Стопперу Альберту Шестерневу зрители аплодируют и в нынешних матчах: он нередко один искусно гасит атаку двух нападающих. Взгляните, с каким тактическим мастерством, с каким непоколебимым хладнокровием армейский защитник действует в тяжелой игровой обстановке.

Два спартаковских форварда рвутся к воротам ЦСКА (с н и м о к 1). Инициатива на их стороне: они на ходу и готовы к самым решительным действиям. Как же защищается Шестернев? Он отступает к своим воротам и, заметьте, даже находясь спиной к соперникам, не упускает их из поля зрения. Стоппер занял ключевую позицию — в обращенной к воротам вершине треугольника. Спартаковец Валерий Бокатов (10), продвигаясь с мячом вперед, неминуемо сам придет к Шестерневу. Если же Бокатов направит передачу Галимзяну Хусаинову (7), тот вынужден будет принимать мяч в борьбе. Любая передача мяча — в радиусе действий Шестернева.

На следующих трех снимках запечатлен игровой эпизод, сходный с предыдущим. Снова два спартаковца рвутся вперед. И снова перед ними только один защитник Шестернев (3). Он умело борется с двумя форвардами. Мяч у Хусаинова (с н и м о к 2). Пользуясь относительной свободой действий, Хусаинов делает длинный рывок по краю поля. Шестернев не спешит вступить в борьбу за мяч с Хусаиновым, чтобы не упустить из-под контроля Бокатова. Оставив Хусаинову свободным путь вдоль бровки поля, Шестернев следует параллельным курсом, преграждая форварду дорогу к центру штрафной площадки. Главная задача стоппера: выиграть время, пока партнеры подоспеют на помощь.

Отступая спиной к воротам (с н и м о к 3), Шестернев тормозит движение форварда с мячом и одновременно контролирует маневр Бокатова. Альберт снова в вершине защитного треугольника, на ключевой оборонительной позиции.

Пока Хусаинов с Бокатовым теснили назад Шестернева, его партнеры успели занять оборону. Хусаинов, как видно на снимке 4, не стал рисковать потерей мяча в единоборстве с Шестерневым и посылает его на штрафную площадь. Теперь Шестернев и его товарищи вряд ли проиграют борьбу. Если мяч будет направлен Бокатову слева от Шестернева, стоппер легко его перехватит. Он уже готов левой ногой прервать полет мяча. Если же мяч полетит справа, Шестернев выгадает расстояние и опередит соперника. Единственный шанс спартаковца — перебросить мяч через Шестернева на 11-метровую отметку. Но здесь первым у мяча окажется либо защитник Дмитрий Багрчи (он крайний снизу), либо вратарь армейцев.

Так расчетливо, тактически умно играет капитан команды ЦСКА заслуженный мастер спорта Альберт Шестернев. У него можно многому поучиться. Сколько ни тяжела ситуация, Шестернев всегда остается хозяином положения, всегда выбирает самое верное решение.



Вадим ГУЛЯЕВ, старшина второй статьи, мастер спорта международного класса

Игра моряков

Каждая спортивная игра интересна. Я предпочитаю водное поло. Настоящему стал тренироваться, играя вратарем в команде Московского энергетического института. Позже, окончив школу тренеров при Центральном институте физической культуры, понял: водное поло — мое спортивное призвание!

С этой замечательной игрой не расстался и тогда, когда меня призвали на военную службу. Мне, можно сказать, повезло: направили на флот. А у военных моряков водное поло, пожалуй, самая популярная игра. Вскоре меня зачислили в сборную команду Военно-Морского флота. Под руководством талантливого тренера Бориса Гойхмана и капитана команды лейтенанта Владимира Семенова мне удалось добиться многого. Я, простой матрос, ныне храню у себя золотые медали, завоеванные на юбилейной Спартакиаде народов СССР, на чемпионатах страны и чемпионате Европы. Заслуга здесь в первую очередь моих старших товарищей, добрых и требовательных наставников.

Конечно, приятно носить звание мастера спорта международного класса. Но еще отрадней мне видеть, как у нас, военных моряков, год от году растут и множатся ряды ватерполистов. Ныне на каждом корабле есть своя команда, во всех соединениях, на всех флотах и флотилиях ежегодно устраиваются чемпионаты по водному поло. Заметных успехов добилась команда Краснознаменной Каспийской флотилии, оспаривающая в состязаниях на первенство страны титул чемпиона Советского Союза. Повышают свое спортивное мастерство балтийцы, играющие в турнире команд класса «А» второй группы и черноморцы, выступающие в третьей группе.

Игроки этих коллективов — признанные, закаленные во многих состязаниях мастера и первоазрядники. А сколько еще любителей водного поло есть на флоте среди нетитулованных спортсменов! Ватерполисты многих кораблей в тихую летнюю погоду часто играют прямо в море, как мы говорим, у борта. Составы команд в таких случаях часто меняются — побросать мяч, помериться силами охота каждому.

Водное поло у военных моряков не только увлекательное занятие в часы досуга. Эта игра взята ими на вооружение как отличное средство развития выносливости, стойкости, воли к победе.

МЯЧ

над

Норильском

БУШУЕТ пурга, злобно дыша лютым морозом. Ветер валит с ног на снежном просторе. Темна и сурова полярная ночь. А в плавательном бассейне Норильска ласково плещут о кафельные берега теплые волны — идет чемпионат заполярного города по водному поло.

Играют норильчане здорово. Сразу видно — не новички. В их послужном спортивном списке немало солидных побед. Особенно гордятся жители города победой ватерпольной команды юношей. В прошлом, юбилейном, году на Спартакиаде школьников РСФСР она завоевала призовое место.

Не страшна пурга и норильским волейболистам и баскетболистам. Во Дворце спорта у них великолепный игровой зал. Те и другие неизменные чемпионы Красноярского края.

А вот футболистам немножко труднее. Лето на Крайнем Севере совсем коротенькое. Весна приходит лишь в июне, а сентябрь уже покрывает землю снегом. Лето скорее измеряется не месяцами, а неделями. Но даже этот короткий срок футболисты не упускают зря. Первенство Норильска оспаривают 80 команд. Соревнования идут по трем группам.

Отличилась в прошлом сезоне команда горнометаллургического комбината «Заполярьник». Она завоевала Кубок Красноярского края, одолела всех соперников и в розыгрыше Кубка Сибири.

Боролись норильчане и за футбольный Кубок СССР, разыгрываемый рядовыми командами коллективов физической культуры. Они победили сильную грузинскую команду, но уступили будущим хозяевам Кубка футболистам львовского «Сокола».

На старты летней спартакиады спортивного клуба «Заполярьник» вышли несколько тысяч человек. За минувший год клуб подготовил семь мастеров спорта.

Крайний Север. Спорт здесь в почете. Да и может ли быть иначе, если Норильск — город молодежи, город строителей и горняков. Спорт — отличный помощник в труде, отдыхе, в борьбе с суровым климатом.

В. ГАЛАКТИОНОВ

Фото автора



За окнами злой бурян, а в зале идут жаркие схватки волейболистов



— Атакуйте смелее! — наставляет ватерполистов тренер К. Чижиков

И в лютый мороз хоккеев прошибает пот



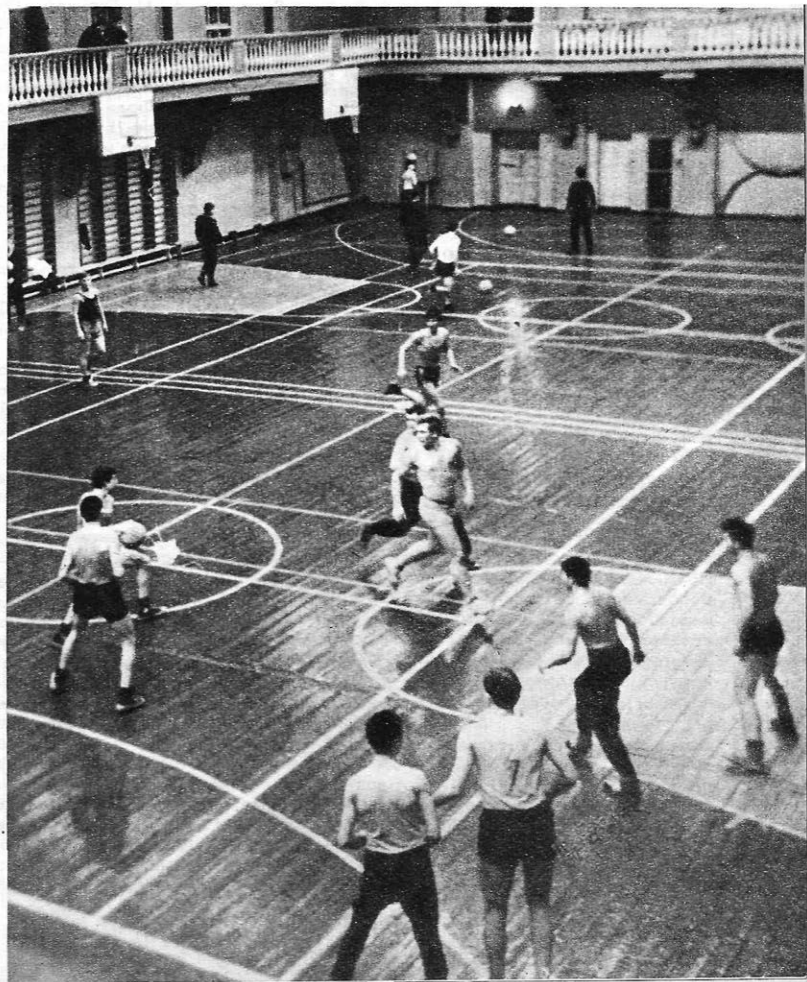


Берегись, вратарь!

Баскетбол увлекателен и полярной ночью



Чехарда! Отличное это средство тренировки





Александр Васильевич и Валентин Александрович Чапаевы — сын и внук легендарного полководца.

Фото Григория Саурова

Внуки и правнуки Чапаева

Рассказывает
генерал-майор
А. В. Чапаев

КОГДА погиб мой отец Василий Иванович Чапаев, мне было 7 лет. Говорят, детские впечатления врезаются в память на всю жизнь. Я был слишком мал и не помню, как отец уходил на войну. Но отчетливо помню, будто это происходило вчера, как он приезжал с германского фронта на побывку. Мне, старшему сыну, отец мастерил игрушечное ружье и прицепил на грудь боевые медали и кресты. А однажды отец привез с фронта окопный перископ, поврежденный осколком снаряда. Примостив этот перископ к окну, я из комнаты наблюдал за своим дружкой Колькой, находящимся во дворе, а потом, к его удивлению, подробно рассказывал о том, что он делал.

Отец был пять раз ранен в империалистическую войну и трижды в гражданскую. В 1917 году, после Февральской революции, отец получил на фронте очередное ранение и попал в Саратов. Солдаты избрали его командиром роты. Тогда все лето я жил у отца. Потом Октябрьская революция, гражданская война... Отец командует 25-й дивизией. Помню его в кавалерийской форме, перепоясанного ремнями. Он был строгим и озабоченным, но с нами, детьми, по-прежнему ласков. Помню и комиссара Дмитрия Фурманова и Петра Исаева, порученца комдива Чапаева.

Естественно, читателей «Спортивных игр» интересует спортивная тема. Меня спрашивают, как относился к физической культуре и спорту Василий Иванович Чапаев. Еще в войну 1914—1917 годов он был разведчиком, да незарядным. Много раз он отличался смелыми действиями в сложной, и опасной фронтовой обстановке. Разведчик ведь не только смелый лихой боец, но и всесторонне подготов-

ленный — сноровистый, подвижный, смекалистый, хорошо физически развитый. Именно таким был Чапаев. Внешне он не выглядел богатырем. Наоборот, был среднего роста, худощав, так что люди порой дивились, откуда у него столько энергии, выносливости и такая твердая воля. Еще на действительной воинской службе он охотно проделывал различные физические упражнения; закалил себя. Чапаев был хорошим пловцом. Его дед Степан Гаврилович в бурный ледоход бросился в Волгу спасать утопающего и во имя жизни незнакомого человека отдал свою жизнь. Отец вспоминал эту трагическую историю и говорил, что каждый человек должен научиться плавать. Мне приходилось беседовать с людьми, знавшими отца в его детские годы. Они рассказывали, что это был худенький, подвижный и впечатлительный паренек. Конечно, его детство было далеко от таким радостным, как у нынешних советских ребят. На его долю редко приходились ребячьи забавы и игры. Сызмала узнал он тяжелый труд. Его посылали пасти коров, пахать, ездить за дровами. Но когда маленький Вася дорывался до игр, то не было азартнее его.

Чтобы лучше представить ранние годы Чапаева, перечитайте «Детство» и «В людях» А. М. Горького. Отцу исполнилось всего 10 лет, когда в 1897 году в Поволжье разразился страшнейший голод. В избах бедноты ни хлеба, ни картошки. Деревни опустели. Повсюду бродили нищие. Люди опухали от голода. Ушла из деревни Будаишка на волжскую пристань Балаково и семья Чапаевых, где занялась плотничьим ремеслом. Юный Чапаев перепробовал много профессий. Работал подручным приказчика в магазине и вынужден был уйти, не согласившись обмеривать и обвешивать покупателей. Вместе со старым шарманщиком прошел много волжских городков и деревень, повидал людей. Перед призывом в солдаты по воинской повинности вместе с отцом плотничал и столярничал, став искусным мастером и навсегда полюбив это нужное людям ремесло. Поставленные им избы до сих пор живут в поволжских селах.

Как видите, детство и юность Чапаева проходили в недетских заботах, каждодневном труде за кусок хлеба. Но этот труд делал его выносливым, крепким, закаленным человеком.

Чапаев презирал неженку, нытиков, маменькиных сынков. Он считал, что человек должен формироваться на преодолении трудностей и обязательно получить физическую закалку. У него, командира дивизии, вызвали симпатию сноровистые, ловкие, находчивые бойцы. В то время в Красной Армии еще не было стройной системы физической подготовки бойцов, какая есть сейчас. Не было и такого массового спорта, каким мы ныне гордимся. В те далекие годы Чапаев умом самородка до многого доходил сам. Так он организовал у себя в дивизии школу младших командиров, где особое внимание уделялось физическим упражнениям.

Как полководец он был большим мастером хитроумного маневра и не раз «водил за нос» маститых белых генералов. Чапаеву нужны были не вымуштрованные солдаты, а сознательные бойцы, инициативные, смекалистые, способные решать самые трудные задачи.

Чапаев любил простой и здоровый образ жизни. Этому он учил и своих бойцов. Он никогда не курил. С презрением относился к тем, кто дружил с «зеленым змием», и не доверял таким людям.

Я вырос в деревне. Полюбил сельскую жизнь и не собирался стать военным. Окончил институт, работал агрономом в одном из зерносовхозов Оренбургской области. Но снова запахло военной грозой. Мы, юноши 30-х годов, еще задолго до начала Великой Отечественной войны ощущали зловещую угрозу германского фашизма. Я понял, что мне, сыну Чапаева, нельзя оставаться пассивным. Шел 1937 год. Мне было 25 лет. Отец в такие годы уже прошел сквозь огонь боев, а в 32 года погиб, отдав жизнь за дело Ленина. Об этом я ни минуты не забывал. Сложившимся человеком, подучившим профессию и полюбившим ее, я снова сел за парту. Поступил в старшее военное училище, которое сейчас носит имя Верховного Совета РСФСР. Мой младший брат Аркадий стал летчиком.

Рассказывая свою жизнь читателям «Спортивных игр», я сам невольно задамыаюсь: что помогло мне так быстро и довольно-таки безболезненно перейти на новые рельсы, из агронома стать командиром Красной Армии, артиллеристом.

Никогда я не забывал какую фамилию ношу, и это повышало мое чувство ответственности, вселяло энергию. Ну, а разве физическая закалка, которую я получил в школе и институте, не помогла мне уверенно войти в военный круг? Я увлекался многими видами спорта — играл в волейбол, городки, бегал на лыжах, был и гимнастом. Спортивная закалка пригодилась мне и в годы войны. В боях на Орловско-Курской дуге я был ранен в голову. Знаменитый хирург Александр Николаевич Бакулев «подшопал» меня и все удивлялся, как он говорил, «реактивности организма», подразуемая моя способность быстро встать на ноги.

— Быстро ты, Чапай, на ноги поднялся, — басил Бакулев. — Спортсмен, не иначе!

Да, знаменитый хирург был прав. Спортивная закалка не раз выручала меня. Я прошел многие фронты Отечественной войны. Начал свой боевой путь еще в 1941 году командиром батареи. Тогда под Городком военная судьба свела меня с сыном другого героя Гражданской войны — Евгением Александровичем Пархоменко. Изведал я горечь отступления. Трудно передать, какие горькие мысли одолевали мою голову, когда я вместе со своими артиллеристами отошел аж до Солнечногорска. Здесь, в Подмосковье, на берегу Сенежского озера когда-то располагался летний лагерь военного училища, в котором я был курсантом. Многое пришлось пережить, испытать, пока наш народ не сломал хребет фашистскому зверю.

Мне сейчас под шестьдесят. Но, ду-маю, никто не упрекнет меня в дряхло-

сти, отсутствии спортивной формы. Недавно приехал в одну из частей. Воины следуют нормы по лыжной подготовке. Посмотрел на накатанную лыжню, на искристый снег и не удержался. Встал на лыжи. Думаю, дай разомнусь, прогуляюсь по лесу. А солдаты мчатся по лыжне. Им ведь надо уложиться в норму. Я вроде не спешу. И сам не заметил, как стал обгонять впереди идущего. Обогнал. И тут меня захватил азарт. Откуда силы взялись. К финишу пришел первым. «Эх, думаю, сбросить бы десяток годков, и всерьез потягался бы с молодежью». Теперь-то благодать. Все делается для всестороннего развития людей. Занимаются любимым спортом. О таких условиях люди поколения Василия Ивановича Чапаева, да, пожалуй, и моего поколения, могли только мечтать.

Недавно, в канун Нового года, я побывал в Кремлевском театре на юбилейном вечере родного училища. Старейшее в стране военное учебное заведение праздновало пятидесятилетие. Питомцы училища сражались на всех фронтах Отечественной войны, умножая традиции первых кремлевских курсантов, защищавших молодую Советскую власть. Более 70 бывших курсантов училища удостоены звания Героев Советского Союза.

Но училище не только старейшая кузница советских офицеров, но и подлинная школа спортивного мастерства. Здесь курсанты круглый год могут заниматься и занимаются многими видами спорта. Имеется замечательный комплекс спортивных сооружений: игровой зал, залы гимнастики, тяжелой атлетики, борьбы, плавательный бассейн. Сейчас идет расширение стадиона, строятся зимний легкоатлетический манеж, теннисные корты, новые баскетбольные и волейбольные площадки.

В училище 20 мастеров спорта! Число же спортсменов первого разряда перевалило за вторую сотню. А разе не отродно, что выпускники 1967 года имели по 3—4 разрядных значка. Треть курсантов роты майора В. Сабалаяускаса — спортсмены первого разряда, остальные имеют второй разряд по различным видам спорта.

Мне часто приходится бывать в воинских частях и подразделениях. Я с радостью убеждаюсь, что отличные воины, как правило, спортсмены. Взять, к примеру, широко известное военное автомобильное училище в Рязани. Его спортивная слава шагнула далеко за пределы города. Училище — в числе лидеров нынешнего всесоюзного смотра на лучшую постановку физической подготовки и спортивной деятельности. А в предыдущем смотре рязанцы были первыми среди вузов Сухопутных войск и вторыми в Вооруженных Силах страны. Подавляющее большинство курсантов училища спортсмены-разрядники и значимые военно-спортивного комплекса. Есть у автомобилистов и свой, довольно внушительный, отряд мастеров спорта. Только в минувшем году получили звание мастера лейтенанты Н. Смирнов, В. Токменко, Б. Кочиев, младший сержант сверхсрочной службы В. Николаев, курсанты А. Холодков и В. Стегнин. Команды училища занимают классные места на различных состязаниях. Например, баскетболисты — двукратные чемпионы Рязани, обладатели Кубка Мо-

сковского военного округа, вторые призеры первенства военных училищ Сухопутных войск.

А вот авиационный полк Северо-Кавказского округа. Здесь несут службу 33 офицера — мастера спорта. Поистине, 33 былинных богатыря!

Максим Горький в свое время сказал, что наша армия — не просто военная сила, это еще и большая культурная сила. Сколько в армии воспитано артистов, художников, писателей! А мне хочется добавить — и спортсменов! Потому что спорт — один из показателей развития общей культуры в стране.

Не буду называть общеизвестных имен армейских спортсменов. Но несколько цифр, характеризующих деятельность нашего родного ЦСКА, мне хочется назвать. Я солдат, и им горжусь. За годы своего существования армейский спортивный клуб подготовил 321 чемпиона мира. 454 раза спортсмены ЦСКА добывали титулы чемпионы Европы. 2893 первых места завоевали спортсмены ЦСКА на чемпионатах страны.

Вспоминаю недавнюю IV Спартакиаду народов СССР, посвященную 50-летию нашего родного советского государства. В финальных состязаниях Спартакиады выступило около 1500 армейских и флотских спортсменов. Они завоевали 391 призовую медаль, в том числе 169 золотых, 110 серебряных и 112 бронзовых. Все мы восхищались выступлениями волейболисток Москвы на спартакиадном турнире. В девяти матчах они проиграли всего лишь одну партию. Мне было особенно приятно узнать, что пятеро волейболисток из стартовой шестерки во главе с капитаном команды Антониной Рыжовой — спортсменки Советской Армии.

А разе не вызывают законную гордость успехи армейских баскетболистов?! Пять раз армейские команды Москвы и Риги завоевывали Кубок европейских чемпионов. Баскетболисты Вооруженных Сил 13 раз добывали титула чемпиона страны.

...У Василия Ивановича Чапаева есть внуки и правнуки. Внуки — это мои дети. Старший сын Валентин — инженер-подполковник Советской Армии, второй сын Аркадий — кинооператор, дочь Татьяна учится и будет художником-модельером. Правнуки — это дети Валентина. И я безмерно рад, что все они любят спорт. Значит, будут здоровыми, энергичными, целеустремленными людьми. Но чемпионом нашей семьи Чапаевых безусловно является Валентин. Какими только видами спорта он ни занимался! Я ему все советовал: не разбрасывайся, сосредоточься на каком-либо одном и будешь настоящим чемпионом. Он послушался меня, но не до конца. Несколько свернул свою спортивную программу, поделив свою привязанность между тремя играми — волейболом, баскетболом и гандболом. До сих пор играет в сильных командах, выступает в состязаниях, имеет разрядные значки.

Но внуки и правнуки Чапаева — это не только его прямые потомки. Я получаю много писем с различных концов страны. Молодые люди пишут, что чтут легендарного полководца и хотят продолжать традиции его боевой славы. Что же, дорогие друзья, хотите стать чапаевцами — будьте готовыми к труду и обороне нашей Великой Родины.



Владимир БЕЛИШЕВ,
солдат

Вратарь, как часовой

Кто из нас, солдат, не увлекается футболом? Кого не призывает к телевизору знакомый марш, возвещающий о начале репортажа с матчах из Лужников и с других стадионов? Нет, таких, кого футбол не интересует, встретишь редко. А в нашей роте их вы не найдете совсем.

У меня страсть к футболу давняя. Уже мальчишеско-первоклассником гонял я мяч во дворе. А когда стал постарше, дружба с мячом стала еще крепче. Меня приняли в группу подготовки молодых футболистов, созданную при команде мастеров Ярославского «Шинника». Там я уже понаплащавшись осваивал технику и тактику игры, приобрел физическую и волевою закалку. Со временем заслужил звание футболиста первого разряда. За все это я признателен прежде всего своим тренерам — Виктору Александровичу Соколову и Виктору Павловичу Куклину. Запомнил мне и встречи с Анатолием Михайловичем Акимовым. Он, знаменитый в прошлом вратарь, провел с нашей командой несколько тренировок, дал мне немало дельных советов.

Теперь я солдат. Служба идет хорошо. И по боевой, и по политической подготовке имею высокие оценки. Не скрою, приятно мне носить на мундире рядом со значком спортсмена-разрядника почетный значок «Отличник Советской Армии».

Добиться успеха в ратном труде мне в немалой степени помогли те навыки и качества, что приобрел я, играя с детства в футбол. Это прежде всего физическая выносливость, сила воли, подвижность, ловкость. И такому перечню мне хотелось бы добавить и зоркость. Ведь я вратарь. А вратарь должен быть зорким, всю игру быть начеку. И потому не случайный среди заслуженных мною поощрений есть и благодарности за отличное выполнение обязанностей часового.

В армии я футбол не оставляю. А ныне, зимой, увлекуюсь хоккеем с шайбой. В нашей роте энтузиастов этих игр много. Вместе со мной выходят на лед рядовые Владимир Левушкин, Сергей Соболевский, Юрий Ремизов и другие воины. Все они разрядники. Все отличники воинской службы. И это закономерно. Спорт, спортивные игры — надежное подспорье в нашей боевой учебе, в нашем ратном труде.

Последняя операция офицера Ивахина



ПОДПОЛКОВНИК Евгений Ивахин. Май 1945 года.

НЕ СТАРАЙТЕСЬ отыскать в его внешности нечто героическое. Средний рост, поредевшие и поседевшие волосы, озабоченное лицо, чуть-чуть усталые глаза с затаившейся улыбкой. Даже в его одежде не чувствуется строгости, характерной для профессиональных военных. Да и откуда взяться ей, если заведующий кафедрой спортивных игр Киевского института физической культуры кандидат педагогических наук доцент Евгений Иванович Ивахин до мозга костей человек мирный. В основе его профессии — любовь, а не ненависть.

Но в жизни случается, что любовь становится питательной средой ненависти. Бывает и ненависть высшим проявлением любви. Это когда приходит война, когда твоему народу угрожает смертельная опасность. Тогда забываешь, что рожден для мирных дел, и с

головой уходишь в битву за светлое будущее, даешь себе клятву вернуться к мирному труду лишь после разгрома поработителей, поднявших меч на твой народ, на твою Родину. В страдные годы Отечественной войны Евгений Ивахин дал такую клятву и все свои силы посвятил общему делу народа, достижению победы.

Нет, он не природный герой. Таких вокруг миллионы. Но, наверное, именно в этом их сила и сила нашей страны.

Трудовой путь Ивахина начался на металлургическом заводе в Жданове. Сперва слесарь, затем сталевар. Позже студент харьковского института физической культуры. Казалось, жизнь оконча-

Евгений Ивахин, руководитель кафедры спортивных игр Киевского института физической культуры.

Фото В. Медведова



тельно сложилась, ясен путь. Но грянула война. И с первых военных дней Ивахин очутился в самом ее пекле.

Порвалась связь с семьей. Где они, жена и дети? Есть ли еще на земле его дом? Но твердо знал одно: не будет покоя, пока фашистский сапог топчет нашу землю.

Встреч с врагом он искал с такой неистовостью, с какой еще совсем недавно устремлялся в спортивную борьбу на футбольном поле или гандбольной площадке. Он и на фронте подбирал себе бойцов из спортсменов, ибо был убежден, что сила и воля этих людей негибаема.

За всю Великую Отечественную войну Ивахин лишь две недели не видел фронта — пока отыскивал часть, куда получил назначение. За четыре военных года он прошел с оружием в руках от Николаева до Кенигсберга. И, конечно, многое можно рассказать из военного прошлого этого мирного человека, ставшего в страдные годы находчивым и дерзким разведчиком.

О том, например, как в первые месяцы войны немецкий десант окружил под Черкассами штаб дивизии, в котором служил Ивахин, и, исчерпав все патроны в обоймах пистоледа, он бился, пока его не остановил кто-то из своих: «Перепочини, старшой, все кончено!»

Или о том, как с группой смельчаков уничтожил два дзота, из которых фашисты пристрельным огнем прижимали нашу пехоту к земле. Тогда Ивахин и его товарищи подползли к дзотам по заснеженному склону оврага, затаились, а затем броском налетели на огнедышащие машины и забросали их вентиляционные трубы противотанковыми гранатами. Несколько секунд, и все было кончено. Наши бойцы поднялись и устремились вперед.

Если рассказать все о ратных делах Ивахина, получилась бы длинная, очень длинная повесть. Яркая страница этой повести-были — последняя операция подполковника Ивахина. Она длилась всего лишь 26 секунд и спасла жизнь тысячам людей.

Произошло это за три дня до капитуляции гитлеровской Германии. Каждый советский воин жил дыханием близкой победы. 6 мая 1945 года командир одного из разведывательных подразделений 4-й ударной армии подполковник Ивахин находился близ берега Балтийского моря, где советские войска зажали в клещи и окружили курляндскую группировку немецких дивизий. Считанные дни отделяли гитлеровский рейх от полного краха. Это сознавали все. Но кто знал, покорится ли командование окруженной группировки своей участи, капитулирует или же будет сопротивляться. Война унесла уже столько жизней. Тяжело было советскому командованию на самом финише вновь посылать людей в бой, проливать кровь. А как узнать о планах немцев, если они затаились и молчат, если ни один из них не кажет носа за линию заграждений. Нужны были «языки». И не один, а несколько, чтобы перепроверить информацию, если ее добудут.

Ивахин разработал смелый план. Получив «добро», разведчики приступили к действиям. Это была их последняя фронтовая операция, и они старались провести ее с особым блеском.

В назначенный час минеры сделали проход в нашей линии обороны. Два взвода разведчиков, составленные исключительно из спортсменов, заняли исходную позицию.

Над опаленной землей занимался рассвет. Пользуясь предрассветной темнотой, разведчики неслышно поползли вперед и залегли метрах в пятидесяти от вражеских окопов. Стали ждать, когда по сигналу Ивахина артиллеристы накроют шквальным огнем первую линию блиндажей фашистов. Другой залп — в глубину фашистской обороны последует через 25 секунд для прикрытия отступления. Евгений Иванович, отлично знавший физическую подготовку своих бойцов, рассчитал, что этих 25 секунд им хватит, чтобы пробежать 50 метров, вернуться в расположение врага и, пользуясь паникой, захватить «языков». А потом, под прикрытием второго залпа, следовало быстро откатиться назад вместе с добычей.

Секундная стрелка медленно ползла по циферблату. Вот уже первая розовая нить прорезала горизонт. В то же мгновение подполковник дал команду. И сразу земля содрогнулась. Вперед, в полусотне метров, взметнулась к небу черно-багровая стена. Разведчики бесшумно ринулись вперед.

Секунда... вторая, третья...
Бойцы исчезли из поля зрения...
Пятнадцатая... двадцатая...
Ивахин облизал пересошие губы. Рядом, прильнув к смотровой щели, стояли, затаив дыхание, другие командиры.

Двадцать четвертая... двадцать пятая... Вперед замелькали тени. Они ползли, что-то таща волоком по земле.

Ивахин подал вторую команду. И теперь уже в глубине немецкой обороны вздыбились бетонные обломки, вновь закипел ад.

И вдруг тишина. Как будто шквал артиллерийского огня только пригрезился. Вроде ничего и не было. Прямо против амбразуры блиндажа тихо покачивалась тоненькая травинка. Щель дохнула майским ветерком. Ивахин вытер пот со лба. Тяжело опустился на табурет.

Операция прошла блестяще. Своих не потеряли ни одного. Взяли трех «языков» — офицеров. Они сказали, что немецкая армия неспособна к сопротивлению, что уже нет надобности подавлять ее огнем. Война проиграна. Окруженцы готовы капитулировать.

Получив данные разведки, наше командование приняло окончательное решение. По радио было передано:

завтра, 7 мая, к десяти часам утра курляндская армия должна капитулировать. Если в десять утра не появятся сигналы сдачи, тогда...

В назначенный час немцы вдоль всего фронта вывесили белые полотнища. Угроза последнего боя миновала.

...Подполковник Ивахин, кавалер многих орденов и медалей, растаял с военной формой. Гражданский костюм сделал его неузнаваемым. Нет больше отчаянно смелого офицера, готового по первому сигналу броситься в самую гущу боя. Есть просто Евгений Иванович Ивахин, бывший сталевар, ныне один из наших виднейших специалистов физического воспитания.

Киевский институт физической культуры, труд преподавателя, защита диссертации на соискание ученой степени кандидата наук, руководство кафедрой... И играл! Да, он по-прежнему играет в свой любимый гандбол. А ему сорок пять лет. Сын с ним рядом в команде, а он все не в силах расстаться с тем, что всегда привлекало его, — духом состязания, борьбой за победу.

Гандбол, который Ивахин особенно любит, в первые послевоенные годы буквально уядал на Украине. Ивахин прилагал титанические усилия, чтобы возродить игру. Не только в больших вузовских городах, но буквально в каждом селе. Его деятельность настолько кипуча, настолько результативна, что скоро игра получила у любителей гандбола шутивное название «ивахинбол». Евгений Иванович много сделал для того, чтобы эта спортивная игра стала на Украине одной из самых массовых, а команды республики вышли на чемпионские рубежи. Десятки его учеников стали мастерами спорта. Анатолий Постолюкский, Николай Моренко, Михаил Фурман, Василий Боровик, Владимир Кобзарь...

Вот уже 22 года возглавляет Евгений Иванович гандбольную федерацию Украины. Пишет книги, тренирует команды, повседневно помогает гандболистам в селах и городах.

...Не ищите в его внешности нечто героическое. Весь он какой-то обыкновенный, будничнейший, каких миллионы вокруг. И просто диву даешься: откуда у него столько внутренней силы, такая огромная страстность?! Есть в нем и пламенная любовь ко всему советскому, и неистребимая ненависть ко всему враждебному, и взрывная сила, когда того требует Родина. И он ничем внешне не выделется из миллионов.

Н. НИКОЛЕНКО

Киев



Александр КОРНИЛОВ,
мастер спорта, сержант запаса

Городошник — гранатометчику брат

Прошло всего несколько месяцев, как сменил я гимнастерку на пиджак. Вернулся в родную Москву и сейчас работаю слесарем-испытателем в экспериментальной лаборатории автотавода имени Лихачева. Одновременно готовлюсь к поступлению в вуз. Трудно это, конечно. Но годы, проведенные в армии, пошли впрок. Они закалили характер, приучили к самодисциплине.

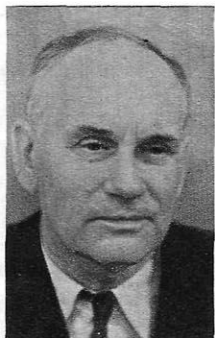
А служба военная у меня шла хорошо. Промахов и срывов не было. Боевой техникой овладел прочно. Стал механиком-водителем первого класса, заслужил знак «Отличник Советской Армии». Свой гусеничный плавающий транспортер водил безупречно. А потом меня назначили командиром отделения. И оно, это отделение, тоже завоевало право называться отличным.

Оружие и боевая техника нашей армии ныне совсем не те, что были в минувшую войну. Они стали неизмеримо могущественней. Появились совершенно новые средства борьбы. И все же кое-что из прежнего вооружения не утратило своего значения и по сей день. Я имею в виду гранату. Она и теперь по праву считается грозным оружием ближнего боя. Умело владеть этим оружием должен каждый воин, будь то танкист или десантник, связист или сапер.

Помню, я и мои сверстники, тогда еще молодые солдаты, впервые занимались гранатометанием. У многих оно поначалу не ладилось. А вот мне с первого раза удалось поразить цель «карманной артиллерией». Командир приказал повторить — результат был тот же. Меня похвалили, объявили благодарностью. Некоторые удивились: откуда, мол, у меня такие навыки?

А удивляться тут, собственно, нечему. Ведь с пятнадцати лет увлекаться я городками. Любил эту старинную русскую игру, что называется, с первого взгляда. Пришел как-то на городошную площадку стадиона «Торпедо», стал следить за состязаниями. Тренер Владимир Романович Гриневич приметил меня, дал в руку биты: «Ну-ка, малец, попробуй!»

Разумеется, навыки, полученные в боях на городошной площадке, помогли мне не только в гранатометании. Эта игра укрепляет мускулы, развивает зоркость, глазомер, выдержку — качества, которые необходимы воину и для меткой стрельбы, и для ведения боевой машины, и для успешного выполнения любых боевых заданий.



РАДОСТЬ ТРУДА ПЕДАГОГА

Наставника питомцев детской спортивной школы Фрунзенского района Москвы Виктора Антоновича Григорьева хорошо знает спортивная общественность нашей страны. Признанный специалист баскетбола, вдумчивый педагог, воспитавший немало мастеров и тренеров баскетбола, человек глубоких знаний и огромного практического опыта, новатор, чутко прислушивающийся к передовым веяниям в развитии любимой игры, общественный деятель, не знающий компромисса с совестью, ярый борец за моральную чистоту спортсменов, колкий правдолюбец — такой репутацией пользуется заслуженный тренер СССР В. А. Григорьев. Таким он проявил себя и в бытность старшим тренером ЦДКА — ЦДСА в довоенные и послевоенные годы, и на посту государственного тренера СССР, и как педагог, посвятивший последние семь лет воспитанию баскетбольной смены — детворы.

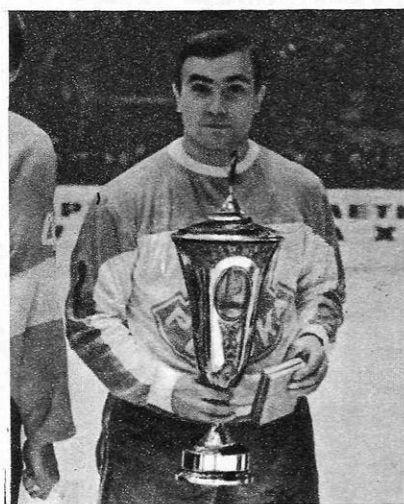
9 января баскетбольная общественность столицы, друзья и спортивные соперники, коллеги и ученики в переполненном зале Фрунзенского районного Дворца пионеров тепло поздравляли Виктора Антоновича с его 60-летием и пожелали ему много лет служить народу в области спорта.



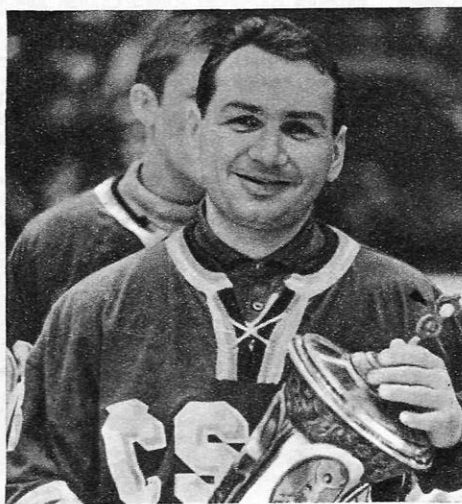
«До-то-го!» скандируют чехословацкие студенты московских вузов.

Шайба в канадских воротах.

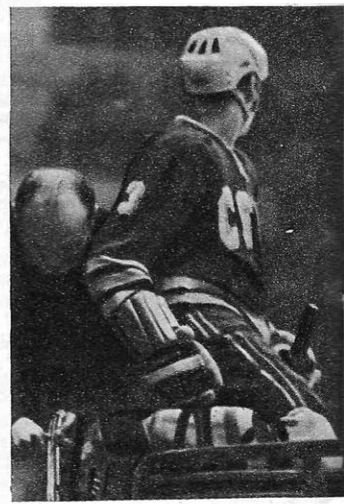
ОЛИМПИЙСКА



Приз «Правды» за корректную игру вручен сборной Польши.



Ярослав Иржик — лучший иностранный игрок.



Франтишеку Тиналу не терпится!

0:1

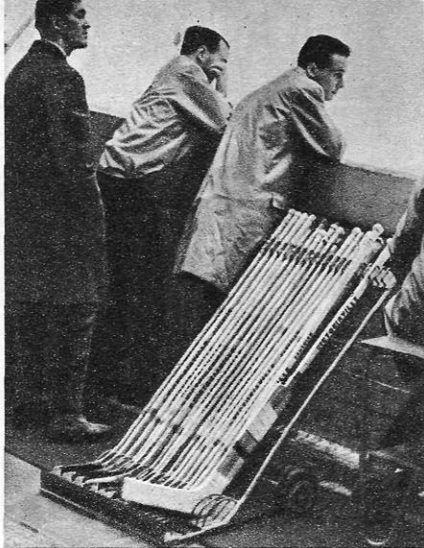
0:2

0:3

0:4

0:5





Канадская хоккейная «Катюша».



У ворот сборной Канады. СССР — Канада. 7:0.

... ПРЕЛЮДИЯ

БЕЛАЯ ОЛИМПИАДА — крупнейшее в мире спортивное событие нынешней зимы. Готовясь к борьбе за олимпийские медали, хоккеисты многих стран мерились силами в предолимпийских пристрелочных турнирах.

Первым испытанием советских ледовых богатырей был международный турнир, игравшийся на льду Дворцов спорта трех городов нашей страны — Москвы, Ленинграда и Воскресенска. Посмотрите некоторые эпизоды этого турнира на снимках Владимира Гребнева и Владимира Ульянова. Канадцы явно с целью разведки прислали на турнир не национальную сборную, а команду рангом пониже, но во главе с тренером подлинной олимпийской сборной патером Бауэром. Он неизменно попадал в фотообъектив в те мгновения, когда в матче с первой сборной СССР в ворота канадцев влетала очередная шайба.

На пороге Нового года обе сборные СССР побывали за океаном. Первая сборная в американском городе Колорадо-Спрингс выиграла турнир памяти Брауна с общим счетом шайб 50:7, а затем в канадском городе Виннипеге одержала победу в двухкруговом турнире, где ее соперниками были сборные Канады и Швеции.

«Не расслабляться! Быть в Гренобле начеку!» — такой вывод сделали наши славные хоккеисты из олимпийской прелюдии.

Скамья раздумий.



| М | Команды | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | В | Н | П | ШАЙБЫ | О |
|---|-----------------|-----|------|-----|-----|-----|------|---|---|---|---------|---|
| 1 | СССР-І | ■ | 5:2 | 1:3 | 9:1 | 7:0 | 6:1 | 4 | 0 | 1 | 28 - 7 | 8 |
| 2 | СССР-ІІ | 2:5 | ■ | 3:1 | 2:1 | 9:3 | 13:1 | 4 | 0 | 1 | 29 - 11 | 8 |
| 3 | ЧЕХОСЛОВАКИЯ-ІІ | 3:1 | 1:3 | ■ | 3:3 | 7:2 | 7:0 | 3 | 1 | 1 | 21 - 9 | 7 |
| 4 | ЧЕХОСЛОВАКИЯ-І | 1:9 | 1:2 | 3:3 | ■ | 6:2 | 9:1 | 2 | 1 | 2 | 20 - 17 | 5 |
| 5 | КАНАДА | 0:7 | 3:9 | 2:7 | 2:6 | ■ | 5:3 | 1 | 0 | 4 | 12 - 32 | 2 |
| 6 | ПОЛЬША | 1:6 | 1:13 | 0:7 | 1:9 | 3:5 | ■ | 0 | 0 | 5 | 6 - 40 | 0 |

ЧТО НОВОГО, товарищ футбол?



ВРАТАРЬ московского «Торпедо» и сборной СССР Анзор Кавазашвили.

Фото В. Гребнева

Анзор КАВАЗАШВИЛИ,
вратарь московской команды
мастеров «Торпедо»

Последняя надежда и первый виновник

ВРАТАРЯ часто называют последней надеждой команды. А когда обсуждают общие проблемы футбола, о вратарях не вспоминают. Вратарь есть вратарь, что о нем говорить! Между тем вратарь, при всем его отличии от полевого игрока, все больше вплавляется в общий ансамбль, все больше влия-

ет на игру и ее организацию. Речь идет не о тех редких случаях, когда вратарская интуиция заставляет стража ворот покидать пределы штрафной площади и к общему удовольствию трибун выполнять роль полевого игрока. Сейчас вратарь становится застрельщиком контра-так. Он должен хорошо видеть поле и понимать ход событий. От него требуется точный пас, как и от полевого игрока, от него ждут умелого руководства защитой. Некоторые вратари, в частности Яшин, подсказывают партнерам и направление атаки. Короче говоря, и на вратарях сказывается стремление к универсализму, хотя и в другой форме, нежели у полевых игроков.

О вратарях у нас мало заботятся. Много ль вы читали о тактике игры или о методике тренировки вратарей? Наши вратари, как трава у дороги. И тренируются они больше по собственному разумению. Площадки они не знают, им не прощается ничего. В футбольных газетных отчетах чаще встретишь замечание о непростительной вратарской ошибке, чем общую оценку игры вратаря. Говорят даже: о вратарях судят не по

взятым, а по пропущенным мячам. Не думаю, что такая точка зрения правильна и полезна. Можно ли судить о нападающих только по забытым голам, а о защитниках только по проигранным единоборствам?

Число забитых голов в прошедшем чемпионате страны несколько снизилось. Анализируя этот факт, многие винят в этом прискорбном для сердца статистика явлении нападающих, утверждают, что форварды не сумели найти пути к воротам. А мне вот хочется видеть в этом косвенное свидетельство повышения класса игры наших вратарей. По собственному опыту знаю, наши футбольные команды сейчас значительно лучше, чем раньше, создают голевые ситуации, чаще обстреливают ворота. Нагрузка вратарей выросла. Да, голов, как показывает статистика, стало немножко меньше. Но, черт возьми, никому не приходит в голову сказать хоть одно доброе слово о наших вратарях. Думаю, не найдется ни одной команды, вратаря которой не обвиняли в промахах, ошибках. Упреки, возможно, и справедливы. И все-таки вратари в целом стали силь-

нее! Позвольте сказать это мне, вратарю. И не считайте мои слова за нескромность.

Больших перемен в технике вратарского мастерства не произошло. Как мне кажется, заметных сдвигов здесь ожидать не следует. Правда, вратари стали чуть почаще пресекать путь мячу в ворота ногами, но это, как правило, вызывается самой крайней необходимостью.

С тактической стороны игра вратаря усложнилась, особенно на выходах. Штрафная площадь населена сейчас гуще, чем в те времена, когда Яшин начинал свои блистательные рейды по штрафной площади. Теперь требуется очень большая точность и синхронность действий вратаря и защитников. Многим, вероятно, приходилось видеть, как порою защитник и вратарь устремляются к одному и тому же мячу и, если не сталкиваются, иной раз мешают друг другу. Мне удается довольно слаженно взаимодействовать с центральным защитником «Торпедо» Пахомовым. Мы понимаем друг друга с полуслова.

Из молодых вратарей очень хорошее впечатление на меня произвели Сергей Крамаренко из бакинского «Нефтяника» и Алеша Абрамян из ереванского «Арабата». У обоих отличные данные и все шансы выдвинуться в число отличных вратарей. Абрамяну немножко мешает горячность. Крамаренко же на редкость хладнокровен и, как говорят, психически устойчив.

Для вратаря самое главное — опыт. В 24—25 лет вратарь его усваивает, а в 27—28 лет играет по-настоящему надеж-



ВРАТАРЬ луганской «Зари» Леонид Ключев.

но. Путь молодого вратаря в команде труден и сложен. Хорошо, если у него веселый общительный характер. Тогда товарищи ему порой простят и ошибку, и поддержат. Ведь без ошибок опыта не наберешься. Мне в свое время здорово повезло. Когда призвали на военную службу Анатолия Глухотко, я остался в команде «Торпедо» единственным вратарем. Конечно, я делал ошибки, и, конечно, меня упрекали. Да я и сам себе не мог простить ошибок, и, если говорить честно, порой просто проливал слезы над своими вратарскими грехами. Никогда не забуду, как в 1961 году в матче с кишиневцами мы вели игру со счетом 2:0, а закончили ее вничью — 2:2. Один гол нам забили с пенальти, а во втором виноват я. До сих пор краснею, вспоминая этот нелепый гол. И все-таки этот злосчастный гол вошел в мою вратарскую биографию не только как отрицательная, но и как воспитательная черта. Это было платой за образование. Заплатила команда, которую я подвел. Утешаю себя тем, что неплохо сыграл в минувшем сезоне в матчах с командой ЦСКА (мы выиграли 2:1) и с киевлянами. Очко, подаренное кишиневцам по моей вине, все-таки оправдало себя в дальнейшем.

В интересах советского футбола надо бережнее, терпимее, терпеливее относиться к молодым вратарям, которые еще не обрели достаточной уверенности в себе.

Впервые играть в сборной страны мне довелось в 1965 году. Это было в матче с командой Дании. Дебют был нетрудным. До этого я довольно часто ездил со сборной в качестве запасного игрока и хорошо узнал всех футболистов. С ними я чувствовал себя легко и просто, как в своей команде. А это очень важно.

Сейчас у вратарей появилась еще одна трудность. Я имею в виду новое правило, запрещающее вратарям делать более четырех шагов с мячом. При всей его внешней незначительности это запрещение довольно заметно влияет на игру. Во-первых, она убыстряется. Надо сразу же вводить мяч в игру. Вратари-то быстро привыкнут к новому правилу, а полевым игрокам трудно. Они лишаются передышки и возможности спокойно занять исходные позиции. Зато новое правило делает игру темповой и потому более зрелищной.

Меня порой спрашивают, как я тренируюсь и тренируюсь ли индивидуально. В течение чемпионата страны трудно найти время для индивидуальных занятий вне обычных командных тренировок. Когда же удается выкроить свободные часы-другой, я обязательно посвящаю их легкой атлетике, особенно прыжкам, и акробатике. Командной же тренировки нам, вратарям, явно недостаточно.

Иногда просто мелочь становится для нас трудноразрешимой проблемой. Вратарские перчатки, например, выдерживают всего две-три тренировки. Я берегу пару хороших перчаток как зеницу ока, пользуюсь ею только в важных играх.

С вратарей большой спрос. И правильно! Но если признать важную роль вратаря, то следует по-настоящему помочь ему повысить мастерство. И еще хочется, чтобы судили о вратарях более справедливо, не противопоставляли им полевым игрокам.



В. СПИЖЕНКОВ,
майор запаса

Голосую за ТЕННИС

Мне, ветерану Великой Отечественной войны, часто приходится выступать перед молодежью. Беседуя с допризывниками — завтрашними солдатами и матросами — я всегда интересуюсь, занимаются ли они спортом, любят ли спортивные игры?

Такие вопросы задаю неспроста. На собственном опыте убедился, как важно, я сказал бы даже жизненно необходимо, каждому человеку, а тем более военному, заниматься спортом.

Вот как получилось у меня. 24 июля 1941 года в бою под Смоленском я, в ту пору политрук роты, был тяжело ранен. Семь долгих месяцев пролежал в госпитале, перенес четыре сложнейшие операции. Коротко говоря, вернулся в строй не скоро.

Окончилась война. Прошли годы. И рана, полученная под Смоленском, вновь дала о себе знать.

Врачи посоветовали мне заняться спортом. Я выбрал теннис. Почему? Лишь потому, что старший лейтенант Владимир Жулев, один из моих друзей-сослуживцев, увлеклся этой игрой. Он и стал моим первым наставником-тренером.

Скоро я вошел во вкус, крепко подружился с ракеткой. И что же? Не сразу, конечно, но года через два почувствовал себя гораздо лучше. Полнота исчезла, обмен веществ восстановился. Но тенниса я не бросил.

Среди людей своего возраста встречал немало поклонников этой красивой игры. Моими партнерами в разное время были майор Г. В. Агеев, гротмейстер А. А. Котов. А ныне я вот уже третий год почти каждое утро на теннисном корте Ждановского парка культуры и отдыха встречаюсь с инженер-полковником запаса Степаном Петровичем Гордеевым.

Уже более пятнадцати лет играю я в теннис. В 1960 году ушел в запас. Но пенсионером себя не чувствую. Работаю инспектором отдела культуры исполкома Ждановского районного Совета депутатов трудящихся в Москве. Бодрость, энергию, трудоспособность мне помогают сохранять мои верные друзья — ракетка и мяч.

Мой сынишка — Коля тоже дружит с ракеткой. Я это только приветствую. И вообще всем подросткам, юношам и, прежде всего тем, кому предстоит служить в армии, настоятельно советую не обходить стороной теннисные корты. Сами посудите, если мне, человеку далеко не молодому, перенесшему тяжелое ранение, теннис помог восстановить здоровье, то насколько же приумножит он силы тем, кто здоров, кто молод, у кого вся жизнь впереди!



Геннадий ГУСАРОВ,
полузащитник
московского «Динамо»

*Там,
где вертится
футбол*

ДАВНЯЯ футбольная поговорка «покажи мне твоих полузащитников и я скажу, какая у тебя команда» годится для нынешнего времени и, видимо, останется правильной на будущее. Середина поля это ось, на которой вертится футбол. И если что-нибудь новое и произошло нынче в середине поля, то внешне это сводится к более густому его заполнению игроками и большему вниманию к нему специалистов и зрителей. Игра полузащитников, особенно хороших, стала броской. Теперь даже не очень искусственному зрителю ясно, что именно игроки средней линии в первую очередь определяют лицо команды и рисунок ее игры.

Если внимательно приглядеться к футболистам, обосновавшимся в середине поля, то бросится в глаза, что большинство их, подобно мне, пришло из передней линии. Нынешние полузащитники происходят из вчерашних форвардов. Это не только результат отягивания форвардов несколько назад. Требования, предъявляемые к полузащитнику, стали нынче иными. Сначала он конструктор игры, затем эпизодический участник атак (стрелок из засады) и, наконец, игрок обороны. Универсализм наиболее яркая черта современного футболиста. В игре полузащитников он проявляется особенно выпукло. Футболисты средней линии должны уметь делать все, что делают футболисты других амплуа, не считая разве вратаря.

АТАКА ИЗ ЗАСАДЫ. Защитники «Локомотива» (в полосатой форме) Валерий Зайцев, Хуан Усаторре и Владимир Басалаев так озадачены финтами форварда московского «Динамо» Игоря Численко (7), что не замечают, как за их спиной опасно открывается для получения мяча полузащитник соперников Геннадий Гусаров.

Физическая нагрузка полузащитников сейчас, пожалуй, не больше, чем раньше, когда их было только двое. Возможно даже, что за 90 минут игры они пробегают расстояние поменьше, но зато в их игре участились рывки, особенно длинные. При правильной организации игры, при поочередности бросков с такой нагрузкой мириться можно. Правда, лично я предпочел бы играть в середине поля вдвоем, а не втроем. Бегать пришлось бы побольше, но зато игралось бы свободнее, может быть и эффективнее.

Меня спрашивают, не являюсь ли я у себя в «Динамо» свободным полузащитником, наподобие Бибы у динамовцев Киева. Ведь Биба был освобожден от обязанностей персонально опекающего определенного соперника. Нет, наша команда применяет систему персональной опеки, я обязан следить за своим подопечным, и горе мне, если тот забьет гол. Тонкость игры полузащитника в том, что он улавливает момент, когда может оторваться от своего соперника,



Геннадий Гусаров.

Фото В. Гребнева

бросить его, вынудить преследовать себя. Поединок взаимопекающих друг друга полузащитников носит, особенно в начале матча, психологический характер. Это борьба нервов, и выигрывает ее тот, у кого они крепче.

Навязать сопернику свой темп и манеру игры невозможно, если у полузащитника нет высоких технических качеств, большой работоспособности, настойчивости, инициативы, тактической смекалки и хорошего обзора поля.

Конечно, у каждого футболиста есть наигранные связи и ходы, но главное, что отличает теперь хорошего полузащитника, это оригинальность игровых решений, их скрытность и неожиданность. Такие качества, на мой взгляд, в полной мере проявляли Владимир Мунтян и Валерий Воронин, когда они бывали в хорошей форме.

Деление полузащитников на игроков преимущественно наступательного плана и преимущественно оборонительного давно устарело. Правда, характер игры у них может быть различным. Партнеры по полузащите должны дополнять друг друга, и тогда их сильнейшие стороны проявляются с наибольшим эффектом. Мне, например, нравится играть с Валерием Масловым. Он на редкость работоспособен.

Согласованность, синхронность действий полузащитников — большое дело. Как ни велика нагрузка соревнования, всегда можно сократить ненужную беготню и сохранить силы, если один умеет оторваться от опекуна, а второй вовремя и точно послать ему мяч. Словом, эффект будет тот же, но при меньших затратах сил. Это, мне кажется, и определяет класс игры в современном футболе, построенном на быстроте маневрирования.

У современного полузащитника должно быть развито чувство времени и понимание игровой ситуации. Часто мы видим, как мяч теряется из-за того, что передача дана преждевременно или с опозданием. Уметь придержать мяч и выждать, пока твой партнер займет хорошую позицию или начнет движение вперед, — это мастерство, и оно требует не только высокой техники паса, удобного для приема, но и тонкого расчета, чувства момента и дистанции.

Иногда попытки команды атаковать по краю или по центру поля неудачны. Нужно менять направление атаки. Это делает в первую очередь полузащитник, умеющий оценить ход игры и внести в нее перемену, и не словом, а делом, то есть пасом.

Связывая линии обороны и нападения, определяя характер и направление атак, полузащитник держит в руках все нити игры, ее тактику.

Мне мое нынешнее футбольное амплуа нравится. Игра доставляет удовольствие и открывает неограниченные возможности творчества и импровизации. Тактические линии действий определяют тренер, но исполнение, характер игры, нюансы, а иной раз и варианты, зависят от футболиста, от его исполнительского мастерства, ловкости, хитрости.

Зрители, наблюдавшие матчи московского «Динамо», наверное, заметили, что у наших форвардов часто появлялось пространство для маневра, и они порой играли в более разреженной обстановке, чем их коллеги из других команд с теми же соперниками. Это результат маневров динамовских игроков полузащиты.

И, наконец, непосредственное участие полузащитника в атаке. На счету моего партнера Валерия Маслова 5 забитых голов, хотя он и не играл в ряде матчей, так как был в сборной. Мне удалось забить в ворота соперников 7 мячей. Почти в каждой команде на счету полузащитников есть голы. Это, между прочим, объясняет и оправдывает переход в полузащиту форвардов. Они действительно составляют вторую линию атаки, создавая нападающим голы в ситуации. Да и сами, пользуясь любой возможностью, обстреливают ворота чаще всего неожиданно для соперников. Все это подготавливается действиями в середине поля. Мы, полузащитники, все-таки больше нападающие, чем защитники.

ки. По крайней мере, именно такими выглядели, как правило, полузащитники в минувшем сезоне.

Иногда судьи останавливают игру из-за так называемых «разговоров на поле», хотя, к стати сказать, разговоры правилами не запрещены. Конечно, нельзя допускать базара на поле, но подсказка, совет, предупреждение имеют право на существование. Это особенно важно на нынешнем этапе развития нашего футбола, когда система взаимозаменяемости еще только начинает входить в игровую практику. При срыве атаки приходится из-за всех сил бежать назад, подчас от вратарской площадки. В подобных случаях следует подменить партнера, а для этого нужны слова. Думается, такие реплики нисколько не мешают ни ходу игры, ни тем более зрителям, которые их просто не слышат.

Иногда спрашивают, имеет ли значение в футболе образовательный и культурный уровень игрока. На мой взгляд, имеет. Потому что образованный культурный спортсмен быстрее и легче усваивает общие принципы игры, идею новой тактической комбинации, словом,

лучше понимает футбол. Понятно, современному футболисту никак не обойтись без игровой одаренности, интуиции, специфической футбольной интеллигентности. Есть игроки, великолепно понимающие футбол, знающие, что и когда нужно сделать, но лишенные дара исполнительского мастерства. Видимо, мастеру необходимо сочетание общего и футбольного образования.

Сейчас большинство команд играет с тремя полузащитниками. Некоторые пытаются еще более усилить полузащиту. Имеет ли это смысл? Пожалуй, только в качестве новинки. Первое время соперники могут не разобратся в том, что происходит на поле, и потеряют обычные связи. Но в нашем футболе все-таки господствует система персональной опеки. Фактически соперник играет по той же системе. И если у него достаточно опытные игроки, то усиление полузащиты в лучшем случае приведет к столпотворению в середине поля. И выиграет тот, кто сильнее и опытнее. На длинной дистанции турнира кучность в линии полузащиты, мне кажется, себя не оправдает.



Владимир БАРАНОВ,
инженер-капитан,
кандидат в мастера спорта

Добрый спутник

Сколько лет ношу я на плечах погоны, столько же дружу со спортом. Впрочем, если быть предельно точным, то спортивные страсти овладели мной еще раньше — в школьные годы. Тогда я, как и почти все мои друзья-однокашники, всемоу другому предпочитал футбольный мяч.

Но вот я стал слушателем Краснознаменной всенной-воздушной инженерной академии имени Н. Е. Жуковского. Там мои занятия спортом стали плановыми, целеустремленными. Футбол, конечно, не был забыт. Но у него появились соперники — другие игры, главным образом волейбол. После напряженных занятий в аудиториях академии ничто из нас не нуждалось в особом приглашении на волейбольную площадку. Волейбол — очень красивая и коррентная игра. Она увлекла всех моих однокурсников. Для каждого она была хорошей зарядкой, каждому служила источником сил и бодрости.

И в футболе, и волейболе мне удалось добиться некоторых успехов. Возможно, со временем я достиг бы в этих играх более высокого класса. Но меня увлекли альпинисты. Я любил горы. Захотелось подняться на самые неприступные вершины. С той поры каждый год отпуск провожу на Кавказе. И ныне уже считается опытным альпинистом — выполнил норматив кандидата в мастера спорта.

А как же спортивные игры? — спросите вы. Нет, я не изменил им. Волейболу, например, и теперь посвящаю изрядную часть своего досуга. Даже отправляясь в горы, не забывая брать с собой мяч.

Как и воины всех родов войск, мы, воспитанники академии имени Жуковского, этой прославленной кузницы военных инженеров, покорителей воздушных и космических просторов, любим и ценим все игры, в которых ведется борьба за мяч.

Мяч! Футбольный ли, баскетбольный, или маленький теннисный... Он круглый, как наша планета, упругий и звонкий. Спортивный мяч навсегда останется нашим другом, нашим добрым спутником.

Чемпионат России по футболу

Класс „Б“

полуфинальные турниры

| М | В АСТРАХАНИ | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 0 | Мячи | М | В МАХАЧКАЛЕ | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 0 | Мячи |
|---|---------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|---|------|---|--------------------|-----|-----|-----|-----|-----|---|------|
| 1 | ВОЛГАРЬ Астрахань | | 2:2 | 1:0 | 1:0 | 1:1 | 6 | 5-3 | 1 | ДИНАМО Махачкала | | 3:0 | 2:0 | 2:1 | 1:0 | 8 | 8-1 |
| 2 | СКА Чита | 2:2 | | 1:0 | 0:0 | 0:0 | 5 | 3-2 | 2 | СПАРТАК Йошкар-Ола | 0:3 | | 3:0 | 0:0 | 2:0 | 5 | 5-3 |
| 3 | МЕТАЛЛУРГ Магнитогорск | 0:1 | 0:1 | | 0:0 | 3:1 | 3 | 3-3 | 3 | ЗВЕЗДА Серпухов | 0:2 | 0:3 | | 1:1 | 1:0 | 3 | 2-6 |
| 4 | ДИНАМО-3 Москва | 0:1 | 0:0 | 0:0 | | 1:1 | 3 | 1-2 | 4 | СПАРТАК Кострома | 1:2 | 0:0 | 1:1 | | 0:1 | 2 | 2-4 |
| 5 | ЗНАМЯ ТРУДА Орехово-Зуево | 1:1 | 0:0 | 1:3 | 1:1 | | 3 | 3-5 | 5 | ШАХТЕР Киселевск | 0:1 | 0:2 | 0:1 | 1:0 | | 2 | 1-4 |

| М | В ЛИПЕЦКЕ | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 0 | Мячи | М | В УЛЬЯНОВСКЕ | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 0 | Мячи |
|---|---------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|---|------|---|--------------------|-----|-----|-----|-----|-----|---|------|
| 1 | МЕТАЛЛУРГ Липецк | | 2:2 | 2:0 | 1:0 | 1:0 | 7 | 6-2 | 1 | ВОЛГА Ульяновск | | 1:0 | 1:1 | 0:0 | 2:0 | 6 | 4-1 |
| 2 | ЗЕНИТ Ижевск | 2:2 | | 1:0 | 2:1 | 2:1 | 7 | 7-4 | 2 | СПАРТАК Кисловодск | 0:1 | | 2:1 | 0:0 | 2:0 | 5 | 4-2 |
| 3 | МОЛНИЯ Москва | 0:2 | 0:1 | | 0:0 | 2:1 | 3 | 2-4 | 3 | АНГАРА Иркутск | 1:1 | 1:2 | | 2:0 | 0:1 | 3 | 4-4 |
| 4 | МЕТАЛЛУРГ Кувдышев | 0:1 | 1:2 | 0:0 | | 0:0 | 2 | 1-3 | 4 | ТОРПЕДО Таганрог | 0:0 | 0:0 | 0:2 | | 2:2 | 3 | 2-4 |
| 5 | МАШИНОСТРОИТЕЛЬ Пятигорск | 0:1 | 1:2 | 1:2 | 0:0 | | 1 | 2-5 | 5 | ДИНАМО Брянск | 0:2 | 0:2 | 1:0 | 2:2 | | 3 | 3-6 |

финальный турнир

| М | КОМАНДЫ | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 0 | Мячи |
|---|--------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|----|-------|
| 1 | ДИНАМО Махачкала | | 3:0 | 3:1 | 3:0 ^x | 4:3 | 1:1 | 1:0 | 0:0 | 12 | 15-5 |
| 2 | ВОЛГА Ульяновск | 0:3 | | 0:1 | 1:0 | 4:0 | 2:2 | 3:1 | 1:0 ^x | 9 | 11-7 |
| 3 | ВОЛГАРЬ Астрахань | 1:3 | 1:0 | | 0:1 | 2:1 | 1:0 | 2:2 ^x | 1:0 | 9 | 8-7 |
| 4 | СПАРТАК Йошкар-Ола | 0:3 ^x | 0:1 | 1:0 | | 1:1 | 1:0 | 1:0 | 2:1 | 9 | 6-6 |
| 5 | ЗЕНИТ Ижевск | 3:4 | 0:4 | 1:2 | 1:1 | | 2:2 ^x | 2:0 | 3:0 | 6 | 12-13 |
| 6 | МЕТАЛЛУРГ Липецк | 1:1 | 2:2 | 0:1 | 0:1 | 2:2 ^x | | 2:1 | 0:0 | 6 | 7-8 |
| 7 | СКА Чита | 0:1 | 1:3 | 2:2 ^x | 0:1 | 0:2 | 1:2 | | 4:1 | 3 | 8-12 |
| 8 | СПАРТАК Кисловодск | 0:0 | 0:1 ^x | 0:1 | 1:2 | 0:3 | 0:0 | 1:4 | | 2 | 2-11 |



К ВОРОТАМ СОПЕРНИКОВ стремительно прорывается нападающий черкесского «Домбая» Борис Денишев.

Фото В. Черкаса (Полтава)

мецких городов Ливеркузена и Паттенсена.

Первый блин вышел комом. Соперники выиграли все матчи, хоть и с незначительным перевесом. Но стало ясно, что советский мотобол возмужал и уже в состоянии соперничать с западным.

Прошел год, и команда «Домбай», чемпион СССР 1967 года, вступила в розыгрыш Кубка Европы. Перед решающими схватками с королями европейского мотобола домбайцы решили в товарищеских матчах на чужой земле заточить оружие, а заодно хоть краешком глаза увидеть игру этих самых королей.

Опять мы играем на уже знакомых нам мотодромах Ливеркузена и Паттенсена. Начало было значительно лучшим, чем за год до этого. Но нашими конкурентами в играх на Кубок Европы были команды посильней. В маленьком городке Дурмесхайме на юге ФРГ обитала самая сильная команда Западной Германии — «Комета». Дурмесхайм стоял на трассе нашего следования во Францию, и, пользуясь счастливым случаем, мы сделали разведку боем. Немецкие мотоболлисты тоже захотели нас прощупать и хитрили не меньше нашего, выведывая чужие секреты. Мотоциклы стрекотали, как обычно, мяч перемещался по полю, тренеры безотрывно следили за действиями соперников и время от времени заносили в записные книжки результаты своих наблюдений. В записях Владимира Гончарука, тренера советских ребят, появилась фамилия Кюфлера, самого результативного немецкого нападающего. Именно на него «Комета» возлагала надежды, и именно его тренер «Домбая» поручил своим игрокам взять под самую строгую опеку. Время показало, что мы верно определили самый крепкий немецкий орешек.

Только французская «Камаре» до последней минуты оставалась для нас темной лошадкой. Мы знали лишь, что она девятикратный чемпион страны, десять раз выигрывала Кубок Франции и дважды Кубок Европы.

День розыгрыша приближался. Стало известно, что чемпионы Бельгии, Англии и Голландии отказались от участия в розыгрыше. Остались три претендента на европейский приз — команды Франции, ФРГ и СССР. Сначала в предварительных играх по круговой системе определили слабейшую команду с тем, чтобы остальные две команды разыграли Кубок Европы в финальном матче. На предварительные игры отвели всего один день. Играли не по 80 минут, как обычно, а всего по 40.

Нам немного повезло с жеребьевкой. Не таинственная «Камаре», а знакомая «Комета» стала для нас пробным камнем. Трудной была борьба. Ничего похожего на ту разведочную игру, что была недавно в Дурмесхайме. Позабыта скрытность. Куда делась тиходность? Скорость, скорость, скорость! Дамоклов меч несколько раз повисал над воротами «Домбая», но так ни разу на них и не опустился. Зато на исходе

первого тайма Борис Денишев и Василий Безворотный промчались вперед по правому краю, и мяч между ног немецкого вратаря проскользнул в сетку. Вскоре немецкие мотоболлисты сравняли счет. Нападающий «Домбая» Владимир Громов нарушил равновесие, забив в немецкие ворота решающий гол. 2:1.

Через 10 минут после этой игры начался матч команд Франции и ФРГ. Французы повели счет — 2:0. Но выпустили из поля зрения того самого Кюфлера, которого еще в Дурмесхайме взял на заметку советский тренер Владимир Гончарук. Кюфлер сквитал счет. Лишь в самом конце игры французы забили еще один, на этот раз победный, гол.

Вот так и определились финалисты Кубка. Последняя предварительная игра команд «Камаре» и «Домбая» уже ничего не решала. Неожиданно для многих победили со счетом 1:0 советские мотоболлисты.

На следующий день в родном для наших главных соперников городе Камаре в финальном матче определились хозяева Кубка Европы. Игра отнюдь не походила на тот красивый спектакль, который накануне в Авиньоне преподнес зрителям мотоболлисты СССР и Франции. Приз, заветный Кубок, уплывал из рук французских спортсменов. На этот раз играли все четыре тайма по 20 минут. Во втором тайме соперники сносят Бориса Денишева. Да так, что не сразу разберешь, где мотоцикл, где Денишев. Судья назначает штрафной по воротам французских мотоболлистов. Гол! У «Камаре» был очень хороший вратарь. Он и помешал нашим ребятам увеличить счет. Но и одного гола хватило, чтобы увезти из Франции Кубок Европы.

Вот мы и победители. Мы — это весь советский мотобол, все, кто связан с этой замечательной игрой. И конструкторы мотоболльных машин: домбайцы играли на отечественных «Ковровцах-250». И советские тренеры, создавшие оригинальные схемы мотоболльных атак. И рыцари мяча и мотора игроки черкесского «Домбая» Борис Денишев, Василий Безворотный, Владимир Громов, Михаил Акимов, Виктор Василенко, Павел Чесноков, Олег Солнцева, тренер Владимир Гончарук и механик по мотоциклам Анатолий Бутов.

Победила советская школа игры. Еще в дни первого путешествия на Запад мы заметили, что иностранцы предпочитают круговую индивидуальную игру. Они и на мотоциклах сидят гораздо ниже, чем наши ребята, чтобы легче плести кружева обводки. Но при низкой посадке невозможно нанести сильный удар по мячу, так как колено согнуто и нельзя замахнуть ногой от бедра. Советские мотоболлисты сидят в седлах выше, и их удары необыкновенно сильны. Это не моя оценка. Это мнение иностранных знатоков мотобола и корреспондентов зарубежных газет. А удары в конечном счете решают успех. Мы поняли это еще в 1966 году. С тех пор сильные удары стали особенностью нашей манеры игры. Теперь ясно, что мы не ошиблись.

Нынешняя победа — это плод совместных усилий всех, кто любит мотобол. Грядущие победы тоже надо ковать всем вместе. И пусть в нашей стране станет побольше секций мотобола. Наша советская молодежь безусловно полюбит эту увлекательную игру.

Анатолий ХОХЛАЧЕВ,
председатель Комитета
мотобола СССР

Джигиты на стальных конях

ПЯТЫЙ ГОД пошел советскому мотоболу. Он едва вышел из колыбели, а уж стал сильнейшим в Европе. Все решилось осенью. Вот как это произошло.

...Полосатый столб, пограничный шлагбаум, последние метры советской земли. Колеса наших автобусов пересекают границу. Впереди путь во Францию, матчи с самыми сильными командами континента...

Это второй выход советских мотоболлистов на европейскую спортивную арену. Осенью 1966 года советская команда попробовала свои силы в матчах с пятью командами Западной Германии и Франции. Играть пришлось с такими опытными соперниками, как многократные чемпионы ФРГ из города Мёрша, основоположники французского мотобола и хозяева Кубка Франции спортсмены из города Труа, мотоболлисты из не-



Майор Витаутас САБАЛЮСКАС,
командир курсантской роты

Сборная? Вся рота!

В Московском высшем общевойсковом командном ордена Ленина Краснознаменном училище имени Верховного Совета РСФСР наша курсантская рота прочно удерживает славу передовой. Ее называют и отличной, и спортивной.

Такое сочетание отнюдь не случайно. Каждому, кто даже мало-мальски знаком с армейской жизнью, известно, что спорт — верный союзник боевому мастерству. Эта истина не требует доказательств, она многократно проверена и подтверждена всей нашей повседневной службой и учебой.

Спорт у нас в большом почете. Спортивные упражнения — замечательное средство физического воспитания будущих офицеров. Позволю себе привести несколько цифр. В нашей роте — два мастера спорта, один кандидат в мастера и 32 перворазрядника. Все остальные курсанты имеют второй разряд. И не по одному, а по двум-трем видам спорта.

Мне, командиру, отставать от подчиненных нельзя. Я тоже каждодневно занимаюсь спортом. Имею первый разряд по стрельбе, второй и третий еще по пяти видам спорта. И, конечно, увлекаюсь спортивными играми — волейболом и, особенно, баскетболом. Баскетбол полюбил с детства. В моей родной Литве, как и во всей Советской Прибалтике, эта спортивная игра очень популярна.

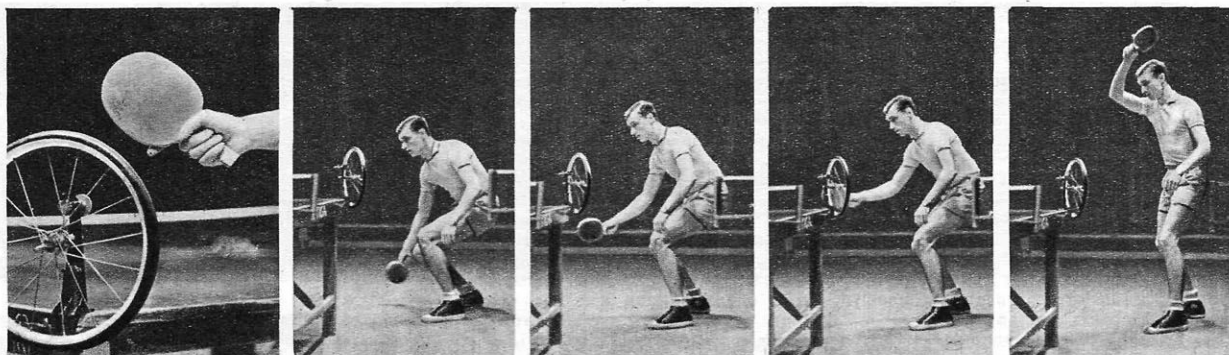
В своем увлечении баскетболом я не один. Эту игру, развивающую у воинов боевой задор, подвижность, быстроту реакции, глазомер и другие очень ценные качества, в нашей роте любят все. Есть у нас и такие кур-

санты, которые с успехом выступают в составе сборной училища. Меткостью бросков славятся перворазрядники молодой коммунист Александр Гусев, комсомольцы Дмитрий Иванов, Виктор Осипов и другие способные баскетболисты. Впрочем, они отличаются не только на баскетбольной площадке. На волейбольной тоже действуют неплохо — заслужили второй разряд.

Не меньше баскетбола и волейбола популярны у будущих офицеров футбол и ручной мяч. Словом, спортивным играм курсанты охотно отдают свой досуг. Мне и другим офицерам роты не приходится агитировать никого из курсантов играть в футбол или баскетбол. Наоборот, у нас зачастую возникает затруднение много порядка. Первенство училища по спортивным играм у нас разыгрывается регулярно. И вот, когда нам приходится комплектовать сборные команды подразделений для участия в таких соревнованиях, то всегда ломаем голову, решая, кого включить в их составы? А все потому, что выбор велик и играть хочет каждый. Хоть всю роту включай в сборную.

Впрочем, сетовать на это грешно. Подобное затруднение я пожелал бы иметь каждому командиру, каждому тренеру.

В заключение о самом главном. Наша рота — выпускная. Это значит, что в нынешнем году ее курсанты станут лейтенантами, им доверят обучать и воспитывать солдат. И я уверен, что они будут не только отличными командирами, но и хорошими тренерами, застрельщиками жарких спортивных боев.



ВОЛШЕБНОЕ КОЛЕСО

ЭТО ВЕЛОСИПЕДНОЕ КОЛЕСО (снимок 1) волшебное. С ним можно разучивать буквально все игровые движения и удары в настольном теннисе. Конечно, колесо не единственное тренировочное приспособление, на котором отрабатывают различные технические элементы игры. Но такое приспособление наиболее удобно и универсально.

А все ли тренеры и спортсмены знают, как пользоваться колесом в тренировке? Редакция журнала обратилась к мастерам настольного тенниса Геннадию Аверину и Михаилу Озерову с просьбой показать и рассказать, как они упражняются с велосипедным колесом. Здесь речь пойдет об от-

работке топ-спина при помощи велосипедного колеса. В следующих номерах журнала будет рассказано о тренировке других ударов.

Атакующий удар топ-спин ныне особенно широко практикуют мастера настольного тенниса. Существует несколько вариантов выполнения топ-спина. Однако основные черты всех вариантов общие. Упражняясь с велосипедным колесом можно значительно эффективнее и за более короткий срок освоить топ-спин, укрепить силу кисти и повысить скорость движения руки.

Теперь посмотрите, как упражняется Геннадий Аверин. Он низко приседает, повернувшись правым плечом к колесу (снимок 2). Чтобы удлинить контакт ракетки с колесом, правую руку опускает и почти выпрямляет в локте. Теннисист опирается на правую ногу.

Сделав снизу замах, Аверин резким движением предплечья и плеча поднимает руку с ракеткой вверх и начинает распрямляться (снимок 3).

Сильным движением кисти спортсмен ракеткой придаст колесу вращение (снимок 4). Его правая рука все еще немного согнута в локте. Теперь он опирается на обе ноги.

Завершая упражнение (снимок 5), Аверин быстрым движением кисти и предплечья поднимает руку с ракеткой над головой, выпрямляется, левую руку отводит в сторону для сохранения равновесия.

— Люблю играть в бадминтон. Это хорошая игра, она дает основательную нагрузку.

Эти слова первого в мире космонавта полковника Юрия Гагарина у армейских спортсменов стали весьма популярными. Чрезвычайно доступная и полезная игра полюбилась бойцам воинских подразделений. Несложный инвентарь бадминтона можно уложить в солдатский ранец, и играть хоть на лесной поляне или в любом другом месте, где есть клочок ровной земли.

Бадминтону все возрасты покорны. Этой спортивной игрой увлекаются и безусый суворовец, и седой генерал. Особенно любят волан в военных учебных заведениях.

Офицер Всеволод Карамышев стал не только организатором бадминтона в Военно-политической академии им. Ленина, но и во многих других спортивных коллективах. Подружились с вола- слушатели Инженерно-строительной академии им. Куйбышева, где с энтузиазмом пропагандирует игру кандидат в мастера преподаватель Юрий Смирнов. Одним из очагов бадминтона стал коллектив работников Военного издательства. Там воспитано немало способных игроков. Один из ведущих работников этого издательства офицер мастер спорта Николай Тулинов много сделал, чтобы возростала популярность перьевого мяча.

По-настоящему полюбили бадминтон в войсках Московского гарнизона. Особенно активно пропагандируют игру спортсмены первого разряда Леонид Ивашин и Виталий Савельев. В Тбилиском СКА бадминтонистов обучают спортсмены первого разряда Геннадий Боряк и Анатолий Давидов. Увлекаются бадминтоном и воины, которые несут службу в дальних гарнизонах. Кандидат в мастера спорта Евгений Чевиков рассказал своим московским друзьям, с каким удовольствием воины вдали от родной земли играют в волан, шлифуя свое спортивное мастерство.

ЦСКА — это созвездие талантливых мастеров многих видов спорта. Есть в ЦСКА и мастера бадминтона — Константин Вавилов, Юрий Климов, Николай Никитин. Они не раз выигрывали титулы чемпионов страны. Тренирует армейских бадминтонистов двукратный чемпион Советского Союза мастер спорта Владимир Демин.

Сегодня Олег Марков, один из пионеров советского бадминтона, комментирует фотоснимки мастера спорта Владимира Бровка и рассказывает о выдающемся армейском мастере бадминтона Константине Вавилове.

Молодой солдат Советской Армии Константин Вавилов — двукратный абсолютный чемпион страны по бадминтону.

Вавилов рос и воспитывался в подмосковном городке Красноармейске. Вначале он увлекался футболом и лыжным спортом. Потом на его пути встретился офицер Борис Глебович, общественный тренер по бадминтону.

— Всем хорошим, что есть у меня, как у спортсмена, — говорит Костя, — я обязан своему тренеру.

А сам Глебович так говорит о своем ученике:

— Успех молодого солдата — результат его огромной работоспособности. Вавилов много и рационально тренируется. Тщательно шлифует различные виды подачи и разнообразные удары — смеш, плоские, укороченные, обводящие.

Публикуемые снимки в какой-то степени отображают своеобразие мастерства Константина Вавилова.

Стойка Вавилова (снимок 1) перед выполнением подачи. Прямая, высокая, совершенно свободная. Никакой скованности. Из такой стойки Вавилов выполняет подачу любой траектории и направления.

А вот Вавилов обороняется (снимок 2). Движения мастера естественны и свободны. Это позволяет ему всегда быть мобильным, готовым к самым разнообразным действиям.

Обратите внимание на ноги чемпиона. Правая нога слегка согнута в колене и опирается на носок, то есть готова для отталкивания вперед, влево или назад. Левая нога слегка оторвана от пола и может быть легко устремлена в нужном направлении.

Рука с ракеткой на уровне пояса направлена вперед, то есть в полной боевой готовности. Левая рука отлично уравнивает (балансирует) небольшую наклон туловища вправо. Из такого положения можно догнать самый стремительный волан.

Вавилов после выполнения смеша (снимок 3). Сила и резкость удара достигнуты четким и последовательным движением руки и кисти.

При ударах справа Вавилов передвигается очень четко и занимает выгодные позиции. Из такого положения (снимок 4) одинаково удобно выполнить и короткий и укороченный удары и высоким ударом направить волан к задней линии. Удобно перебросить волан через сетку и по диагонали. Спортсмен сделал выпад как раз такой глубины, которая позволяет быстро отойти назад в центр площадки.

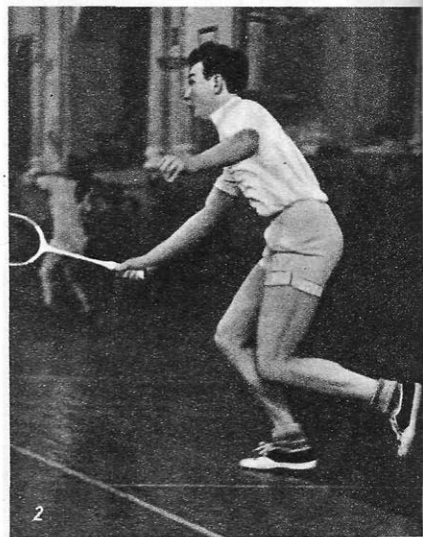
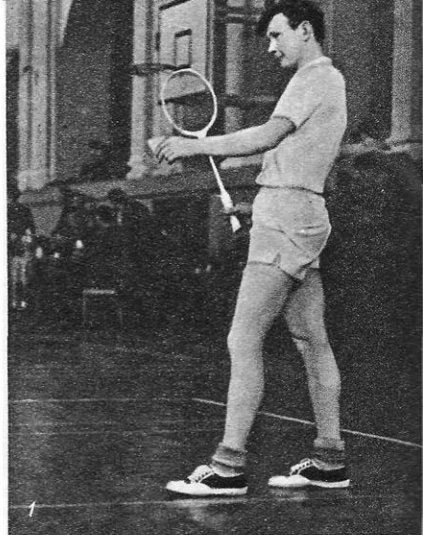
Вавилов выполняет удар слева. Вот он (снимок 5) отбивает труднейший волан из левого заднего угла. И опять же он в таком положении, из которого легко вернуться на исходные рубежи, то есть в центр площадки. А здесь (снимок 6) движения руки и кисти игрок сочетает с резким разворотом туловища. В результате сильная и далекая свеча в задний угол площадки противника. Инерция при этом ударе облегчит игроку быстро встать лицом к сетке, к противнику. Для этого достаточно сделать лишь шаг левой ногой вперед.

Для Вавилова почти не бывает недосягаемых воланов. Мяч вот-вот коснется пола (снимок 7), а Вавилов все же успевает его отбить, согнувшись, как говорят, в три погибели. Гибкости, быстроты и ловкости у армейца, как утверждают его товарищи, на двоих.

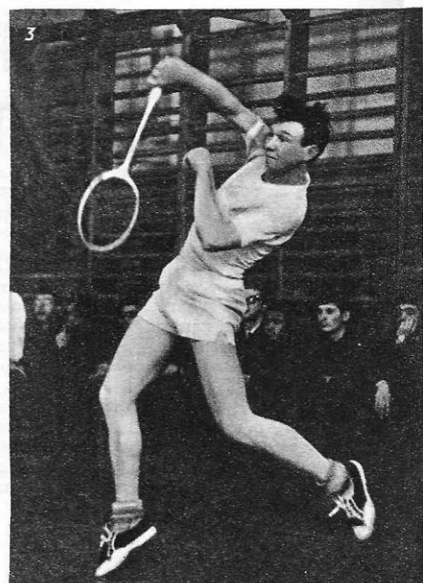
Играть, как Вавилов, заветная мечта каждого молодого бадминтониста. У чемпиона страны есть чему поучиться.

Олег МАРКОВ,
тренер-методист Федерации бадминтона СССР

*Звезды
армейского
спорта*



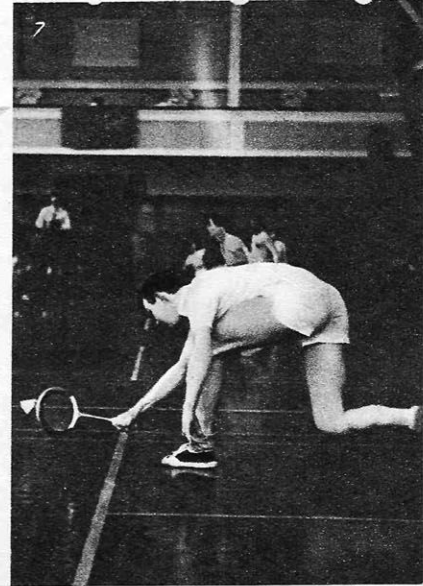
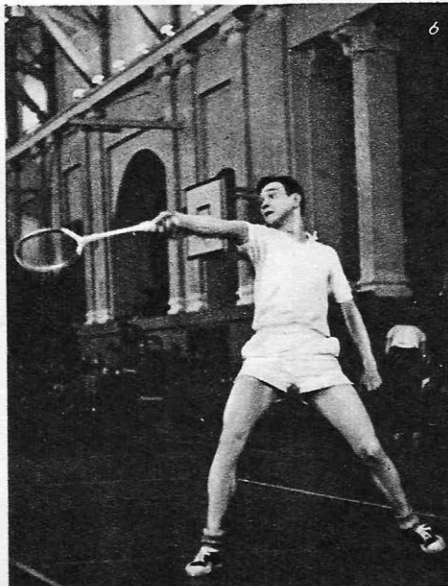
Рядовой

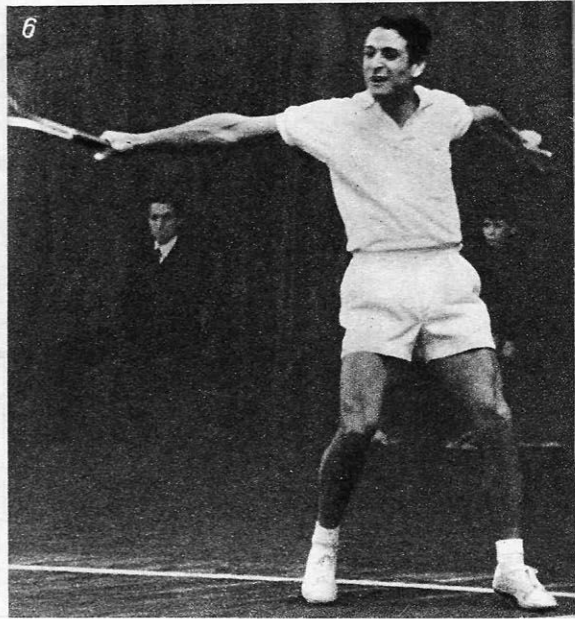
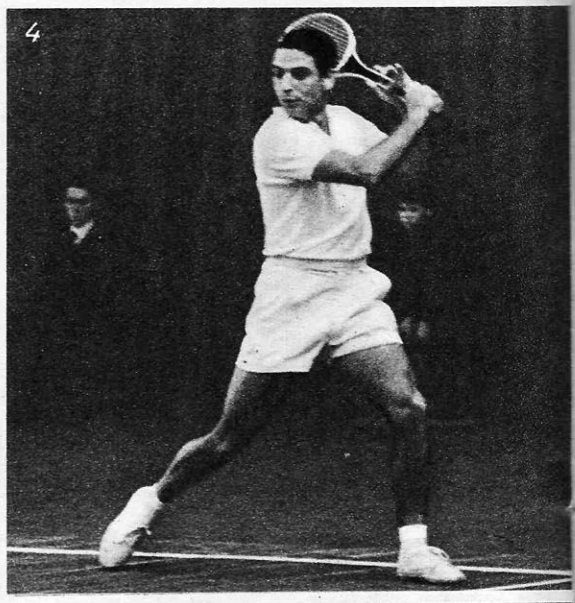
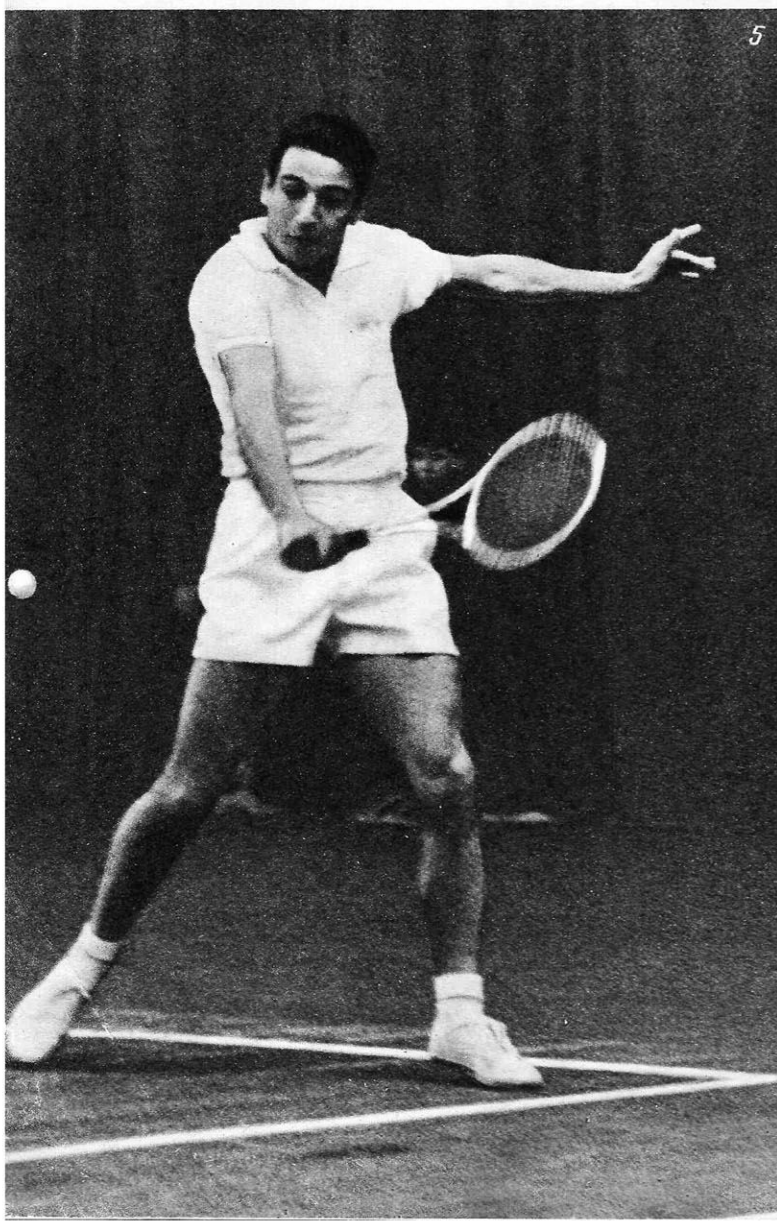
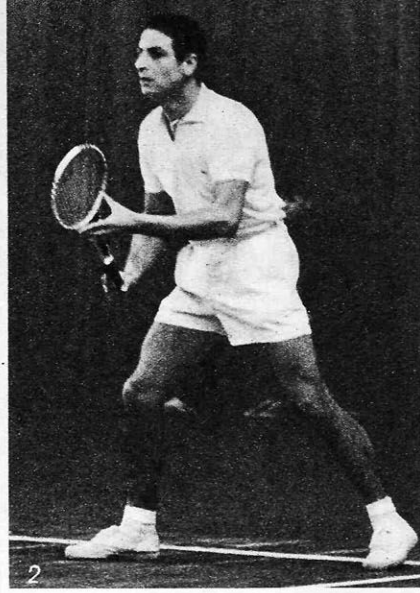
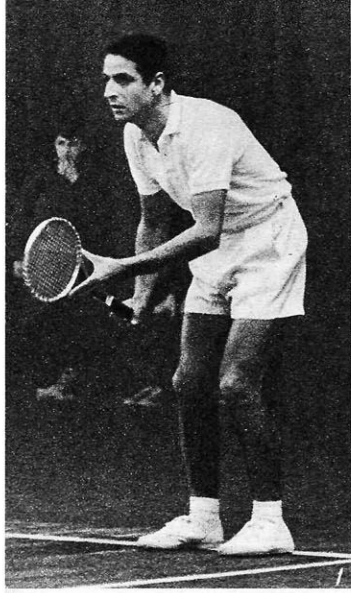




Вавилов и его волан

Фото В. Бровко





Финт Дармона

Чемпион Франции Пьер Дармон побывал в нашей стране и дважды выходил на поединки с сильнейшим советским теннисистом Александром Метревели. Было это в финале Московского международного турнира и в командном состязании теннисистов Франции и СССР. Единоборство национальных чемпионов не выявило превосходства ни одного из соперников. Счет матчей — 1:1. Дармон завоевал симпатии московских зрителей тонко отлаженной техникой игры, подвижностью, тактичным поведением на корте.

Из богатого технического арсенала французского теннисиста мне особенно понравился оригинальный и точный прием подачи ударом слева. Отбить мяч с сильной подачи, если он направлен соперником под левую руку, нелегко даже на земляных площадках. На деревянном же полу теннисного корта ЦСКА мяч отскакивает много быстрее. Здесь принять подачу соперника сложнее. И тем не менее французский чемпион уверенно отражал мяч, направленный под левую руку сильным ударом. Посмотрите технику движений французского теннисиста.

Дармон в исходном положении перед приемом подачи (с н и м о к 1). Расположившись внутри площадки, он внимательно наблюдает за приготовлением соперника к удару. В момент, когда подающий подбрасывает вверх мяч, Дармон делает ложный выпад вправо, всем видом показывая, что ожидает подачи под правую руку (с н и м о к 2). Уловка помогает. Соперник обычно не прочь изменить точку прицеливания, если даже задумывал направить мяч под правую руку Дармона. Ведь левый угол площадки у теннисистов всегда наиболее уязвимое место. А Дармон слева принимает подачу увереннее, чем справа.

Быстро, прыжком, Дармон меняет положение ног (с н и м о к 3) и начинает готовиться к удару слева. Еще не совсем ясно, куда полетит мяч, но француз уже отклоняет ракетку влево и чуть-чуть разворачивает в эту же сторону плечи, выигрывая важные доли секунды.

Мяч подлетает к теннисисту (с н и м о к 4). В минимальное время Дармон успел сделать максимально возможное: отвел ракетку на замах и развернул плечи влево. Теперь ему уже не опасен быстрый отскок мяча: все готово к его приему.

Дармон быстро выносит ракетку навстречу мячу и встречает его впереди себя (с н и м о к 5). Спортсмен слегка выпрямил ноги, чтобы сделать удар ракеткой на уровне пояса. Взгляд прикован к мячу. Рука выпрямлена в локте, что характерно для резаного удара. Длинное сопровождение ракеткой мяча (с н и м о к 6) точно предопределяет его путь. Мяч послан коротко по диагонали к боковой линии. Выходящий к сетке соперник вынужден будет отбивать низколетающий мяч, малоактивным ударом.

Святослав МИРЗА,
мастер спорта
Фото автора

ДЕЛЬФИНЫ ИГРАЮТ В БАСКЕТБОЛ

Океанариум в Лос-Анжелосе уже давно широко известен во всем мире. В нем содержатся и дрессируются мелкие киты, китовые акулы и дельфины. Здесь посетитель может увидеть свыше двухсот разновидностей редких тропических рыб. Американская печать сообщает, что строительство океанариума обошлось в 4 миллиона долларов. Сумма не малая, но океанариум уже давно рентабелен и приносит его владельцам доход.

Работники океанариума пришли к выводу, что лучше всего дрессируются дельфины. Поэтому именно с дельфинами устраиваются всевозможные трюки, призванные привлечь внимание публики. Установив, что дельфины охотно играют мячом, дрессировщики приучили их забрасывать мяч в ворота. Вначале дельфины не отличали одних ворот от других, но постепенно привыкли бороться друг с другом за мяч и бросать его только в ворота «соперников». Так дельфины стали играть в водное поло.

Ныне дрессировщики работают над другим весьма впечатляющим аттракционом. Ватерпольные ворота заменили баскетбольными корзинами. Чтобы забрасывать мяч в корзины, дельфинам приходится выпрыгивать из воды.

Возникает и еще один аттракцион: игра в баскетбол дельфинов и китовых акул. Раньше считалось, что китовые акулы вообще не поддаются дрессировке. Теперь некоторых из них приучили выпрыгивать из воды и бить головой по мячу. Правда, такой дрессировке китовые акулы поддаются довольно туго.

ЗРИТЕЛЯ ЗА РЕШЕТКУ!

Господина Яна Смита во всем мире довольно единодушно называют родезийским расистом № 1. Понимая, что физическая культура — это одна из форм пробуждения местного населения к общественной жизни, Смит и его соратники всеми силами препятствуют ее развитию. Не так давно в Солсбери произошел совершенно вопиющий случай. Полиция схватила негра, который зашел на теннисный корт и смотрел, как там играют белые. Злосчастный зритель посажен в тюрьму на два месяца «за нарушение общественного порядка».

Свирепый расизм в спорте Южной Родезии царил и до провозглашения Смитом так называемой независимости. И тогда в этой стране африканец не



появлялся рядом с белым на стадионе или в плавательном бассейне. А теперь расизм расцвел здесь махровым ядовитым цветком. Южная Родезия — единственная страна, которая открыто и официально осудила решение Международного олимпийского комитета об отлучении расистов из ЮАР от олимпийских игр. Именно от южнородезийских деятелей сейчас исходит предложение организовать теннисные турниры, в которые открыт доступ только «белым спортсменам из ЮАР, Южной Родезии, Португальской Гвинеи, Анголы, Мозамбика и других стран, где честь и достоинство белого человека сохраняются на должной высоте», как говорится в расистском послании.

«Любой вид спорта принадлежит только белым. Черные должны работать, а не прохлаждаться на корте или стадионе», — заявил недавно родезийский расист № 1.

Стала известна очередная подлая выходка Смита. На площадке для гольфа расист нарочно сильным ударом направил мяч в туземного мальчика, подававшего мячи. Мальчик упал на землю. «Вот настоящий удар белого человека!» — радостно воскликнул этот садист, стоявший в группе своих готававших друзей.

Человеконенавистники, совершающие подобные низости, еще имеют наглость говорить о какой-то чести и достоинстве!

А. ГУРКОВ

Подписку на журнал

СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ

принимают все отделения связи и организаторы подписки на предприятия, в учреждениях, учебных заведениях, колхозах и воинских частях БЕЗ ОГРАНИЧЕНИЙ и повсеместно.



МОРОЗ НЕ ПОМЕХА поклонникам хоккея с мячом. Особенно когда играют любимцы свердловчан хоккеисты США.
Фото В. Долганина (Свердловск)

Сегодня перед советской школой любого вида ледяного хоккея снимают шляпы соперники самого высокого ранга. Жизнь убедительно доказала право и «шайбы» и «мяча» на существование, на жизнь долгую, вечную.

Такая истина восторжествовала ныне. А вчера на протяжении почти двух десятилетий в столице Урала не раз шли разговоры о кончине хоккея с мячом на льду. Так было в 1952 году, когда из команды ОДО ушла группа ветеранов. Но в следующем сезоне свердловчане стали чемпионами страны, и разговоры умолкли. Они снова возникли в 1954 году, когда свердловская команда единственный раз осталась в чемпионате без медалей. Толки об умирании старого хоккея шли и в 1957, и в 1961, и в 1964 годах, когда больших мастеров сменили совсем юные спортсмены. Но лед под коньками свердловских армейских мастеров хоккея становился все крепче. Им уж не присылали депеш с указаниями прикрыть русский хоккей. Наоборот, ими гордились: биография хоккейной команды Уральского военного округа была неразрывно связана с золотой биографией сборной Советского Союза.

* * *

Трудно упрекнуть болельщика в отсутствии объективности, когда он доказывает, что авторитет, скажем, футбольной команды мастеров «Спартака» незыблем, какое бы место в турнирной таблице не занимал этот клуб. То же самое можно сказать о хоккеистах ЦСКА, баскетболистах Рижского трамвайно-троллейбусного треста. Видимо, такие авторитеты есть в каждом виде спорта. Есть они и в хоккее с мячом на льду. Один из них — команда свердловского СКА. В 1950 году эта команда впервые участвовала в чемпионате страны. С тех пор она восемь раз выигрывала золотые медали чемпионов, семь раз — серебряные, дважды — бронзовые.

Биография хоккейного клуба Уральского военного округа — это сага о большом спортивном подвиге людей в солдатских шинелях. Помнится, в 1960 году после шестой золотой медали (третьей кряду) в команду пришла телеграмма: «Вы играли под счастливой звездой». Тренер армейцев старший лейтенант Иван Иванович Балдин, с чьим именем связаны ярчайшие победы свердловской команды в семи чемпионатах страны и сборной СССР на чемпионатах мира в 1961 и 1963 годах в Норвегии и Швеции, отдавая мне телеграмму, сказал:

— Суворов в свое время говорил: «Все счастье да счастье, а где же уменье?» В спорте тоже не жди счастья без уменья.

У опытного тренера были все основания так утверждать. ...Армейская команда. Порядки в ней, традиции тоже армейские. Призывается на воинскую службу паренек. О военном деле имеет самые элементарные представления — по книжкам, кино да школьным урокам. А приходит год демобилизации, и на гимнастерке сверкают знаки солдатской доблести и славы. Гвардеец, отличник, спортсмен-разрядник! Так и в армейской команде Свердловска. Приходят в нее на выучку молодые безымянные ребята. Никто их не знает, в городе о них не слыхивали. А через пару лет об этих парнях уже пишут газеты, тренеры сборных команд страны устраивают им смотрины.

Так в свое время пришли в свердловский СКА Валентин Атаманючев и Михаил Осинцев, Александр Измоденов и Николай Дураков, Виктор Шеховцов и Валентин Хардин, Юрий Варзин и Юрий Школьный, а также ныне сошедшие с ледяных полей Анатолий Голубев, Николай Назаров, Анатолий Шаплен, Альберт Вологжанников...

Все они чемпионы мира! Хоккейные университеты прошли в Свердловске. А сколько равных им по атлетическим качествам и спортивному мастерству было и есть в армейском клубе? Феоктист Котелов и Борис Петров, Владимир Каравдин и Станислав Эйсбрунер, Павел Губин и Альберт Кузнецов, Герман Тарасевич и Юрий Коротков, Виталий Симонов, Анатолий Лутков, Владимир Ордин...

Здесь имена людей, игравших в команде в разные годы. Феоктист Котелов, например, очевидец и участник становления СКА. Виталий Симонов — нынешний ее игрок. Менялись времена и составы. Но армейская команда Свердловска удерживалась на самых передовых позициях современного хоккея с мячом на льду, была законодателем хоккейных мод. И не случайно свердловчане представлены во всех сборных командах страны, будь это команда, впервые созданная к первому Московскому международному турниру 1954 года,

М. АЗЕРНЫЙ

Не состарится ЭТОТ ВАЛЬС...

ВАЛЬС и... хоккей с мячом на льду. Сочетание слов и понятий необычное. Чтобы стало яснее, сделаем небольшой экскурс в историю команды свердловского спортивного клуба армии.

...Конец сороковых годов. Время бурного вторжения в советский спорт новой для нас игры — хоккея с шайбой. Вот тогда-то игроки армейской команды Свердловска и услышали от одного авторитетного в спорте человека:

— Русский хоккей — это, простите, анахронизм. Огромное ледяное поле, маленький мяч... Все так чинно, благородно, чопорность этакая... Ну, настоящий вальс!.. А вальс-то устарел. Мало ли что Шульженко поет. Помните, у Твардовского Василий Теркин на привале заиграл, а ему: «Брось ты эти вальсы! Дай-ка ту, которую...» Время, друзья, такое...

А через несколько дней в Окружной дом офицеров принесли депешу: «Культивировать канадский хоккей вместо русского...» Погоревали в команде и крепко задумались.

Было совершенно очевидно, что оба вида хоккея одинаково нужны. К чему же развивать один за счет ущемления другого, если тот, другой, и без тепличных условий укоренился на катках нашей страны и обрел народное признание.

«Пусть живут и мяч и шайба!» Большие сердца и добрые души у людей, которые так порешили.

или те, которые выиграли один за другим все пять чемпионатов мира.

Опыт, искусство тренировки, тонкости шлифовки мастерства, секреты побед переходят, как эстафета, от одного поколения мастеров свердловского СКА к другому. Недавно пришедшие в команду молодые спортсмены Геннадий Почуков, Евгений Горбачев, Анатолий Терентьев, Юрий Минин, Александр Хайдуков и другие не просто играют, они прилежно учатся у своих именитых партнеров.

...История этой команды начинается с 1945 года. Тогда свердловчане стали очевидцами незабываемого зрелища первой послевоенной спартакиады Уральского военного округа. Это была Спартакиада победителей. Истосковавшиеся за окопные годы по спорту солдаты, сержанты, офицеры выходили на старты бега, демонстрировали мастерство на зеленом поле, борцовском ковре, ринге. Участником соревнования был и артиллерийский капитан Михаил Созинов. Болельщики сразу узнали его: до войны он играл в лучших хоккейных и футбольных командах Свердловска, слыл выдумщиком интересных спортивных дел.

Довоенным привычкам Созинов остался верен и после войны. Участвуя в летней спартакиаде округа, он думал о предстоящей зиме, о клюшках и коньках.

Тысячи забот были у советских людей после войны. Но как-то сразу, без дебатов и вопросов, предложение Созинова о создании армейской хоккейной команды подхватили такие же энтузиасты спорта, каким был и он сам. Василий Мельников, Герман Логинов, Николай Борцов, Феоктист Коптелов, Николай Вьюхин... Вот те, кто вместе с Созиновым создавали команду на равном месте, стояли у ее колыбели.

— Ухабов и кочек на этом ровном месте было столько, что их хватало бы на десяток команд, — вспоминает ныне заслуженный тренер РСФСР Феоктист Коптелов.

Но разве страшны кочки и ухабы, если за дело взялись люди в военных шинелях, пропахших дымом войны!

Запомни же, читатель. Твоя любимая команда — ровесница Великой Победы, а создателями коллектива были те, кто за эту Победу боролся.

В начале следующего сезона приехал в родной город из госпиталя младший сержант Иван Балдин. В Свердловске его хорошо помнили по довоенным турнирам. Юношей с 17 лет он играл в составе сборной города в хоккей. Вскоре в команде стали играть старшины В. Листочкин и Н. Сидоров, старший лейтенант А. Торговкин... Новые имена — забота о



НЕЛЕГКА ДОРОГА к мастерству в спорте. До цели доходят только одержимые творчеством бойцы, влюбленные в спорт, способные к спортивному подвигу. Пусть у молодежи на этой дороге всегда будут хорошие наставники и надежные спутники. Такие, как свердловские армейцы. Именно они вручили свои клюшки с автографами победителям турнира детских дворовых команд Свердловской области юным игрокам первоуральского «Огонька».
Фото С. Пинаева (Свердловск)

команде того же Созинова. Тренер и игрок Созинов был похож на садовника, которому так и не удалось вкушать плоды своего труда, но который получал великое удовлетворение от того, что растил эти плоды для людей, для родного клуба, родного города, родной страны.

Велики спортивные заслуги свердловской команды. Многие ее игроки включались в символические сборные мира. На трех чемпионатах мира жезл капитана сборной СССР нес техник-лейтенант Советской Армии заслуженный мастер спорта Виктор Шеховцов. Высшее спортивное звание носят и



Полковник В. А. ПЕТРОВ,
военный комиссар
Пролетарского района Москвы

Приз для всех

Новым Законом о всеобщей воинской обязанности сокращены сроки действительной службы в армии и на флоте. Но программа боевой и политической подготовки остается неизменной. Следовательно, солдаты и матросы новых призывов должны осваивать боевые приемы и нормативы гораздо быстрее, чем их предшественники.

Огромное значение здесь приобретает допризывная подготовка будущих воинов. Наши юноши обязаны готовиться к военной службе тщательно и всесторонне, к моменту призыва изучить основы военного дела, получить хорошую физическую закалку.

Разумеется, в физической подготовке призывников первое место отводится военно-прикладным видам спорта — спортивной стрельбе, метанию гранаты, бегу, преодолению полосы препятствий.

О футболе, хоккее, волейболе и других спортивных играх тоже нельзя забывать. Спортивные игры развивают физические и волевые качества, нужны воину, сплачивают людей, приучают их дорожить дружбой, жить интересами коллектива. А это очень важно для службы в армии и на флоте.

Отрадно, что юноши, вступающие в ряды Вооруженных Сил, имеют хорошую физическую подготовку. Сегодняшний призывник — это, как правило, спортсмен-разрядник, значист ГТО и ГЗР. В нашем Пролетарском районе столицы спортивные коллективы многих предприятий активно участвуют в подготовке будущих вои-

нов. Отличное пополнение идет в армию с завода имени Лихачева, завода «Динамо», из Центрального научно-исследовательского института тяжелого машиностроения. Молодежь этих предприятий просто не представляет свой досуг без спорта, регулярно разыгрывает первенство по различным спортивным играм.

Скажу немного о себе. Некоторые товарищи, пожалуй, упрекнут меня в пристрастии к спортивным играм. Не помышляя противопоставлять их другим видам спорта, я все же скажу: они, игры, задорнее, зрелищнее интереснее и красивее всего остального, а потому быстрее привлекают к себе молодежь. Да и не только молодежь. Вот сам я играл в футбол еще до войны, когда был курсантом военного автомобильного училища. Был даже капитаном команды. Потом, на фронте, было не до футбола. Но в первый же послевоенный год я снова вышел на стадион. Не пропустил ни одного сезона вплоть до 1953 года. Летом — футбол, зимой — хоккей. Мне было за тридцать, я уже командовал одной из частей гвардейской Кантемировской танковой дивизии, но игр этих не оставил. Был игроком сборных соединений, заслужил первые разряды по хоккею и футболу.

Ныне мой возраст уж не тот. В футболе и хоккее довольствуюсь ролью болельщика. Но зато на волейбольной площадке молодым не уступаю. Каждую неделю все офицеры нашего военкомата участвуют в жарких волейбольных баталиях. Приз в них всеобщий — заряд сил и бодрости.

офицеры Валентин Атаманычев, Николай Дураков, Александр Измоленов, Валентин Хардин...

Команда СКА состоит из офицеров, сержантов и солдат срочной и сверхсрочной службы. Праздник 50-летия Советской Армии мастера хоккея из свердловской армейской команды отмечают многими хорошими делами, в том числе и такими делами, за которые не вручают медалей, не присваивают высоких званий, но от этого они не становятся менее весомыми, чем иные яркие спортивные победы. Речь идет о вкладе армейской команды в пропаганду хоккея с мячом на льду, о привлечении новых тысяч поклонников и друзей этой игры.

Ныне советский спорт трудно представить без таких соревнований, как всесоюзные розыгрыши традиционных призов «Золотая шайба», «Кожаный мяч», «Веселый дельфин». А вот юный поклонник ледового хоккея с мячом, желающий повторить спортивный подвиг пятикратных чемпионов мира Валентина Атаманычева и Александра Измоленова, не имеет своих соревнований. Несправедливо и недальновидно. И хорошо поступили работники Свердловского областного комитета комсомола, редакции областной молодежной газеты «На смену!» и мастера команды свердловского СКА, впервые в стране организовавшие прошлой зимой массовые соревнования детских дворовых команд по хоккею с мячом на льду. Что там говорить, опасность провала новой затеи были основательными. Как приохотить сейчас мальчишку, видевшего на экране телевизора подвиги Майорова, Старшинова и Фирсова, взять в руки клюшку с закругленным крючком? Но попробовали. И какова же была радость организаторов массового детского турнира, когда только в десяти городах Свердловской области зарегистрировались для игр почти 500 команд!

Потом был финал областных соревнований — большой и незабываемый праздник детского ледового хоккея с мячом. Хоккеисты свердловского СКА в те дни играли в другом городе и не могли присутствовать на празднике. Но сколько радости они доставили мальчишкам, когда в день открытия соревнований прислали своим юным друзьям телеграмму: «Пусть ваши клюшки будут меткими, коньки быстрыми, а сердца верными маленькому плетеному мячу. Не ждите побед. Упорным трудом и учебой приближайте и завоевывай-

те их...» Под телеграммой стояли подписи капитана команды Валентина Атаманычева, капитана сборной СССР Виктора Шеховцова и одного из лучших мастеров мирового хоккея Николая Дуракова.

А как радовались чемпионы этих первых детских соревнований юные хоккеисты команды «Огонек» из Первоуральска, когда армейцы пригласили их на свой матч в Свердловск и перед игрой на первенство СССР на виду у многих тысяч зрителей вручили клюшки со своими автографами — золотые клюшки чемпионов. Как после такого подарка изменить маленькому мячу? Соревнования «Клюшка чемпионов» отныне традиционные в Свердловской области.

Добрые дела стали традицией команды. Вот свежий пример. К нынешнему сезону армейцы тренировались в Средне-Уральске, небольшом рабочем поселке энергетиков под Свердловском. Мальчишки крайне заинтересованно наблюдали тренировки мастеров. «Давайте поможем совету физкультурного коллектива электростанции создать детскую хоккейную команду», — предложил кто-то из мастеров. За словами последовало дело. Команда создана. В детских соревнованиях она будет выступать под эмблемой СКА. Заслуженному мастеру спорта Александрю Измоленову дано персональное задание: помогать юным хоккеистам словом и делом. Почему это поручено Измоленову? Очень просто: Александр в дни юности играл в команде этого поселка.

А вот еще пример. Заслуженному мастеру спорта Николаю Дуракову нынешней зимой прислали письмо незнакомые московские школьники. Просили рассказать, как в Свердловской области организованы соревнования «Клюшка чемпионов». И Николай, по горло занятый играми, тренировками, службой, учением в вузе, скрупулезно отвечает москвичам, советует...

«После тех первых соревнований «Клюшка чемпионов» мальчишки отвечали на анкету. «На кого из спортсменов хотели бы ты походить?» И ребята называли своих кумиров: Атаманычева, Шеховцова, Папугина, Осинцева, Дуракова, Измоленова, Мельникова, Хардина, Маслова... И мысленно представляли себе, как в быстром вальсе кружатся на льду эти замечательные мастера советского хоккея. И видели себя рядом с ними.

Нет, не состарится этот вальс...

Арменак АПАЧАЧЯН,
заслуженный мастер спорта

Берите штангу!

ОДИН МОЛОДОЙ американский баскетболист несколько лет успешно играл в команде колледжа. Окончив колледж, он попал к новому тренеру. Тот предложил новичку тренироваться с отягощениями. С нескрываемым скептицизмом встретил спортсмен предложение тренера. «Баскетболисту вредно так закрепощать мышцы. Пострадает точность бросков», — ответил бывший студент. Мысль о закрепощении мышц и снижении точности броска внушил парню первый тренер. Работал тот тренер многие годы и вырастил немало хороших игроков. Естественно, для молодого воспитанника он оставался непреодолимым авторитетом.

Между тем теория о вреде тренировок с отягощениями весьма далека от истины. Такие тренировки отнюдь не закрепощают мышц и не нарушают точности и координированности движений. Наоборот, они полезны и просто необходимы. Ведь баскетболисту требуется немалая сила.

Человек двигается тем непринужденнее и легче, чем лучше развиты его мышцы.

Для иллюстрации возьмем бросок мяча одной рукой по корзине. Чем дальше игрок от кольца, тем сильнее он должен сокращать мышцы перед броском, чтобы придать мячу скорость, необходимую для достижения цели.

Усилие при броске варьируется одной и той же группой мышц. Размер усилия определяется требованиями движения. Здесь и лежит один из секретов точности броска: приложение нужного усилия в абсолютно правильный (оптимальный) момент времени.

Многочисленные эксперименты говорят об одном и том же: гораздо легче высвободить часть имеющейся энергии, чем мобилизовать все ее резервы. В хорошо развитых мышцах достаточно энергии, той самой энергии, запас которой ограничен в слабых мышцах. Тренировки с отягощениями и являются эффективным средством приобретения силы и мощности, столь необходимых спортсменам в такой атлетичной и динамичной игре, как баскетбол.

Сила и мощность взаимосвязаны, но вырабатываются они при нескольких различных режимах тренировок. Сила — это способность преодолевать сопротивление. Стало быть, сила зависит от уровня однократного мышечного напряжения. Мощность же — это способность человека выполнять максимальный объем работы за определенный промежуток времени.

Сила в баскетболе нужна для бросков и передач, а мощность — для бега и прыжков. Баскетбол требует развитых мышц пальцев, рук, плечевого пояса, туловища, голеней, бедер.

Для сохранения быстроты и точности движений на довольно длительном промежутке времени баскетболисту нужна и выносливость.

Какие же упражнения с отягощениями наилучшим образом помогают баскетболисту развить выносливость, силу и мощь, увеличить объем мышц? Чтобы правильно ответить на этот вопрос, было проведено много исследований. Результаты таких исследований позволяют сделать некоторые выводы.

1. Для приобретения выносливости лучше тренироваться с отягощениями небольшого веса, но с частыми повторениями.

2. Для развития силы вес предмета, которым тренируется баскетболист, должен быть увеличен, а количество повторений уменьшено.

3. Если цель тренировок увеличение мощности, то количество повторений должно быть резко сокращено, а вес резко увеличен.

Теперь более конкретно о том, как развивать перечисленные качества.

Выносливость. Тренируйтесь предметом, вес которого позволяет вам до наступления усталости повторять упражнение от 25 до 50 раз. Упражняться нужно в быстром темпе с многократными повторениями.

Сила. Возьмите вес, с которым до наступления усталости можете проделать 8—10 повторений. После трехминутного отдыха повторите упражнение максимальное количество раз. Снова трехминутная пауза для отдыха, и вновь упражняйтесь с максимальным количеством повторений.

На первенство СССР по футболу *

Дублирующие составы

| М | КОМАНДЫ | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | В | Н | П | Мячи | О |
|---------|----------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-------|------|-------|-------|-------|-------|
| 1 (10) | ШАХТЕР Донецк | 0:0 | 3:1 | 4:2 | 1:0 | 0:1 | 2:1 | 1:0 | 0:0 | 0:1 | 3:1 | 0:1 | 4:2 | 2:0 | 1:0 | 5:3 | 6:0 | 0:0 | 1:1 | 11 21 | 4 10 | 3 5 | 35-14 | 59-23 | 26 52 |
| 2 (11) | ДИНАМО Киев | 0:0 | 0:2 | 2:0 | 1:0 | 0:0 | 1:2 | 1:1 | 0:0 | 1:0 | 1:0 | 0:0 | 1:1 | 3:0 | 0:1 | 0:1 | 0:0 | 4:0 | 2:1 | 6 18 | 9 13 | 3 5 | 17-9 | 55-23 | 21 49 |
| 3 (4) | ДИНАМО Москва | 1:3 | 2:0 | 1:1 | 3:2 | 1:1 | 2:0 | 0:0 | 1:4 | 3:0 | 0:0 | 0:0 | 2:0 | 0:2 | 1:4 | 3:0 | 5:2 | 1:0 | 8:0 | 12 19 | 5 9 | 4 8 | 36-19 | 57-31 | 24 47 |
| 4 (19) | СПАРТАК Москва | 2:4 | 0:2 | 2:3 | 1:1 | 0:2 | 1:0 | 0:1 | 3:1 | 3:0 | 1:0 | 2:0 | 0:1 | 2:0 | 2:1 | 2:0 | 2:1 | 3:0 | 2:1 | 11 19 | 3 9 | 4 8 | 20-18 | 53-36 | 25 47 |
| 5 (16) | Крылья Советов Куйбышев | 0:1 | 1:1 | 1:1 | 1:1 | 2:0 | 2:0 | 1:1 | 2:0 | 2:2 | 0:3 | 2:0 | 0:1 | 2:1 | 2:0 | 2:0 | 0:1 | 0:0 | 2:1 | 8 16 | 5 8 | 5 11 | 20-14 | 46-41 | 21 40 |
| 6 (4) | ДИНАМО Минск | 1:0 | 0:0 | 0:2 | 2:0 | 0:1 | 2:0 | 0:2 | 1:0 | 2:0 | 0:1 | 1:1 | 3:0 | 0:1 | 1:0 | 0:1 | 0:0 | 2:0 | 0:1 | 3 15 | 5 9 | 5 12 | 14-9 | 32-26 | 21 39 |
| 7 (17) | ЧЕРНОМОРЕЦ Одесса | 1:2 | 2:1 | 0:0 | 0:1 | 1:1 | 1:2 | 4:3 | 0:2 | 4:1 | 2:1 | 1:0 | 2:0 | 1:2 | 1:0 | 1:0 | 1:1 | 0:0 | 1:0 | 5 14 | 5 11 | 4 11 | 24-17 | 37-43 | 23 39 |
| 8 (5) | ЦСКА | 0:1 | 1:1 | 1:3 | 0:2 | 2:0 | 3:4 | 1:2 | 2:0 | 1:5 | 2:2 | 0:0 | 2:3 | 1:0 | 0:1 | 0:1 | 4:1 | 3:0 | 0:1 | 6 13 | 4 10 | 8 13 | 27-26 | 45-37 | 16 36 |
| 9 (7) | АРАРАТ Ереван | 0:0 | 0:0 | 1:3 | 0:3 | 2:2 | 0:0 | 2:0 | 2:1 | 0:0 | 0:2 | 0:1 | 1:3 | 1:0 | 2:0 | 1:0 | 2:0 | 1:0 | 3:0 | 2 9 | 4 7 | 5 15 | 20-15 | 40-47 | 22 35 |
| 10 (6) | ЛОКОМОТИВ Москва | 1:0 | 0:1 | 0:0 | 3:0 | 0:0 | 1:4 | 0:2 | 2:0 | 1:1 | 0:2 | 1:0 | 0:1 | 4:1 | 1:1 | 0:0 | 0:1 | 0:0 | 1:0 | 6 12 | 6 10 | 6 14 | 15-14 | 28-26 | 43-40 |
| 11 (9) | ТОРПЕДО Москва | 1:3 | 0:0 | 0:1 | 0:2 | 0:0 | 1:3 | 5:1 | 1:0 | 1:1 | 1:2 | 4:1 | 0:2 | 0:0 | 0:1 | 1:0 | 2:1 | 4:0 | 0:1 | 7 13 | 3 8 | 7 15 | 20-16 | 26-27 | 46-43 |
| 12 (11) | НЕФТЯНИК Баку | 2:0 | 1:1 | 0:2 | 0:3 | 1:0 | 1:2 | 0:1 | 2:2 | 3:1 | 1:0 | 1:4 | 0:1 | 1:1 | 0:0 | 1:1 | 0:0 | 3:2 | 0:2 | 6 13 | 6 8 | 6 15 | 20-22 | 45-47 | 18 34 |
| 13 (-) | ЗАРЯ Луганск | 2:4 | 0:3 | 2:0 | 1:2 | 1:2 | 0:1 | 0:2 | 0:0 | 0:1 | 0:1 | 2:0 | 1:1 | 2:1 | 0:1 | 1:3 | 1:2 | 0:0 | 3:0 | 5 9 | 4 13 | 4 14 | 16-23 | 32-37 | 12 31 |
| 14 (14) | ТОРПЕДО Кутаиси | 0:2 | 1:1 | 4:1 | 0:1 | 0:2 | 1:1 | 2:2 | 3:2 | 0:2 | 1:0 | 0:0 | 1:2 | 0:0 | 0:0 | 0:4 | 3:0 | 0:0 | 0:0 | 4 10 | 7 11 | 7 15 | 15-20 | 35-45 | 15 31 |
| 15 (13) | ПАХТАКОР Ташкент | 0:1 | 1:0 | 0:5 | 0:2 | 0:2 | 1:0 | 0:1 | 0:1 | 1:4 | 1:0 | 1:1 | 0:0 | 0:0 | 0:0 | 5:0 | 0:1 | 0:0 | 0:0 | 4 11 | 5 9 | 9 16 | 10-19 | 27-40 | 13 31 |
| 16 (2) | ДИНАМО Тбилиси | 3:5 | 0:0 | 2:5 | 1:2 | 1:0 | 0:1 | 0:0 | 0:2 | 1:1 | 1:0 | 2:0 | 0:1 | 0:2 | 0:1 | 2:2 | 1:3 | 1:0 | 0:0 | 4 9 | 4 12 | 6 15 | 16-22 | 36-49 | 14 30 |
| 17 (8) | КАЙРАТ Алма-Ата | 0:6 | 0:0 | 0:1 | 2:2 | 0:0 | 0:2 | 1:1 | 1:0 | 0:1 | 0:3 | 0:1 | 2:3 | 2:1 | 4:0 | 0:5 | 2:2 | 2:2 | 0:2 | 3 11 | 7 8 | 8 17 | 17-29 | 35-52 | 13 30 |
| 18 (12) | СКА Ростов-на-Дону | 1:4 | 0:2 | 0:1 | 1:0 | 0:1 | 3:1 | 3:2 | 1:2 | 1:1 | 0:1 | 0:2 | 1:2 | 0:3 | 1:1 | 3:1 | 2:2 | 0:1 | 0:1 | 5 7 | 4 9 | 9 20 | 13-26 | 27-53 | 14 23 |
| 19 (18) | ЗЕНИТ Ленинград | 1:1 | 1:2 | 0:8 | 1:2 | 0:2 | 0:3 | 0:1 | 0:3 | 0:2 | 0:1 | 0:4 | 0:3 | 0:3 | 0:0 | 0:0 | 0:1 | 2:1 | 1:0 | 2 6 | 3 10 | 13 20 | 6-37 | 24-61 | 7 22 |

ЗА ПУТЕВКУ В КЛАСС «А»

Заключительные игры команд класса «Б» союзных республик

| М | В ГРОДНО | 1 | 2 | 3 | 4 | б |
|---|--------------------------|-----|-----|-----|-----|---|
| 1 | НЕМАН Гродно | | 5:0 | 3:0 | 1:0 | 6 |
| 2 | ЛОРИ Кировоаван | 0:5 | | 3:3 | 1:0 | 3 |
| 3 | ДИЛА Горь | 0:3 | 3:3 | | 0:0 | 2 |
| 4 | ТЕКСТИЛЬЩИК Мингечаур | 0:1 | 0:1 | 0:0 | | 1 |

| М | В СУМГАИТЕ | 1 | 2 | 3 | 4 | 0 |
|---|----------------------------|-----|-----|-----|-----|---|
| 1 | ПОЛАД Сумгаит | | 0:0 | 2:0 | 1:0 | 5 |
| 2 | СПАРТАК Брест | 0:0 | | 1:0 | 2:2 | 4 |
| 3 | ЦЕМЕНТНИК Семипалатинск | 0:2 | 0:1 | | 1:0 | 2 |
| 4 | ДИНАМО Сухуми | 0:1 | 2:2 | 0:1 | | 1 |

«Неман», Гродно — «Полад», Сумгаит 1:0

Мощность. Тут для упражнений нужен вес, с которым вы можете повторить движение не более 3—5 раз. Отдохните три минуты и вновь упражняйтесь. Во втором и третьем подходах можете проделать только одно-два повторения. Движение выполняйте максимально быстро.

Всегда важно правильно дышать при тренировках с отягощениями. Глубокое дыхание способствует развитию диафрагмы и вспомогательных дыхательных мышц, например малых грудных. Глубокое дыхание усиливает кровообращение. Многие сторонники тренировок с отягощениями рекомендуют производить вдох в момент, предшествующий наибольшему усилию. Они исходят из того, что глубокий вдох перед интенсивным усилием позволит мышцам сократиться наиболее полно. Мне кажется более правильным, когда наибольшему усилию предшествует начало выдоха, а завершение усилия совпадает с энергичным окончанием выдоха.

Несколько слов об отношении спортсмена к тренировке с отягощениями.

Определенную пользу от таких занятий получит каждый. Однако максимальную выгоду извлечет лишь тот, кто этого добивается. Иными словами, спортсмен должен уметь вносить необходимость такого рода тренировки и заниматься с полной отдачей сил. Суть тренировки с отягощениями как раз в том, что то или иное упражнение повторяется максимальное количество раз.

В заключение рекомендую пятнадцать упражнений для выработки силы, мощности и выносливости.

ДЛЯ ПАЛЬЦЕВ

1. Многократно сжимайте пальцами теннисный мяч.
2. Кистью бросайте баскетбольный мяч в стенку.
3. Поднимайте штангу или гантели на пальцы нормальным и обратным хватом.

ДЛЯ КИСТЕЙ И ПРЕДПЛЕЧЬЯ

4. Поднимайте штангу и гантели на кисти нормальным и обратным хватом.
5. Короткую палку с отягощением в конце вращайте кистью вправо и влево.

ДЛЯ РУК И ПЛЕЧ

6. Выжимайте тяжелую штангу.
7. Вырывайте тяжелую штангу.
8. Подтягивайте штангу к груди стоя, наклонив грудную клетку параллельно полу.
9. Выжимайте лежа тяжелую штангу.
10. Лежа на спине на скамейке разводите руки с гантелями в стороны. Гантели на выпрямленных руках над грудью.
11. Лежа на спине поднимайте штангу из-за головы выпрямленными руками.
12. Вдвоем с партнером передавайте друг другу набивной мяч.

ДЛЯ ТУЛОВИЩА И ЖИВОТА

13. Из положения лежа на спине, упираясь ногами, поднимайте туловище, держа тяжесть руками за головой.
 14. В висе на перекладине поднимайте ноги.
 15. В положении лежа перегибайте туловище через скамейку.
- Все эти упражнения полезно многократно повторять.

ХОККЕЙ НА МАРКАХ

Спортивная тематика почтовых марок стала в нашей стране традицией. Поклонникам хоккея особенно приятно видеть свою любимую игру на почтовых миниатюрах. За последние два десятилетия почта выпустила 14 таких миниатюр.

1949. Первая советская хоккейная марка выпущена 19 лет назад в серии, посвященной пропаганде спорта. Рисовал ее В. Завьялов.

1957. В тот год в Москве проходил чемпионат мира по хоккею с шайбой. Этим соревнованиям был посвящен специальный выпуск из трех марок. Тогда же во время соревнований марки впервые гасили памятным штемпелем.

1960. Зимним олимпийским играм в Скво-Валли почта СССР посвятила серию марок. Одна из них выпущена в честь олимпийского хоккейного турнира.

1962. Это год Первой зимней Спартакиады народов СССР. К ее началу вышла серия почтовых марок. На хоккейной марке с большим художественным мастерством изображен динамичный момент игры.

1963. На ледяном поле столицы Швеции советские хоккеисты одержали блестящую победу, выиграв золотые медали чемпионов мира и Европы. В честь этого события почта сделала типографскую надпечатку на марке выпуска 1962 года: «Советские хоккеисты — чемпионы мира и Европы. Стокгольм. 1963 г.». Это сделано по горячим следам победы. Вскоре в продаже появилась и оригинальная марка с рисунком А. Завьялова.

1964. Новая победа советского хоккея на Олимпийских играх в Иннсбруке. Этой победе посвящена новая марка.

1965. Третья подряд победа хоккейной сборной СССР на чемпионате мира и Европы, происходившем в Финляндии. Почта отпечата этот успех, сделав на марке выпуска 1964 года надпечатку: «Тампере 1965».



1966. В этот год спортивным филателистам повезло. Вышли две ромбовидные хоккейные марки. В марте в продаже появилась марка в честь хоккейного турнира Второй зимней Спартакиады народов СССР, а в апреле — в честь четвертой подряд победы сборной СССР на чемпионате мира в Любляне. Это многоцветная миниатюра по рисунку З. Шаровой признана филате-

листами одной из красивейших марок года.

1967. Вновь советские хоккеисты — чемпионы мира и Европы. На марке выпуска 1966 года появилась надпечатка: «Вена 1967». Тираж этой марки был небольшим, и уже сейчас филателисты считают ее редкостью.

1968. Олимпийским играм в Гренобле посвящена серия советских почтовых марок. На хоккейной миниатюре изображена игровая композиция. Она мастерски нарисована художником-графиком Е. Анискиным.

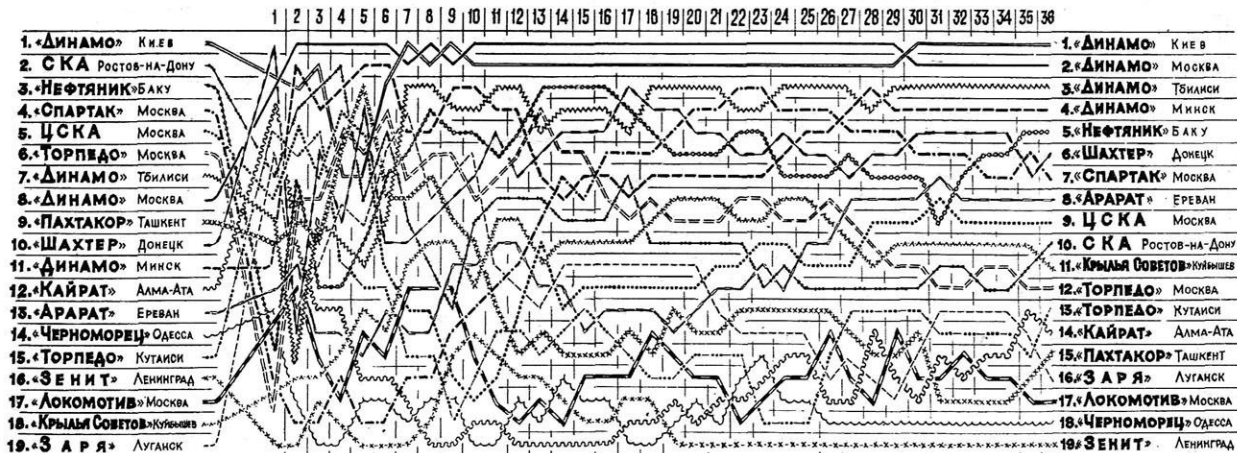
Ю. БАЗИЛЕВСКИЙ,
артист оркестра кинематографии,
председатель кружка спортивной
филателии Всесоюзного общества
филателистов

ВЗЛЕТЫ И СПАДЫ

Читатель и поклонник футбола москвич Еремей Ношин прислал в редакцию журнала составленный им график движения команд по турам в футбольном чемпионате страны минувшего года. График интересен. Он дает наглядное представление о ходе борьбы за первенство, напоминает, где, в каких турах спотыкалась та или иная команда и где, побеждая, она поднималась вверх. На графике видно, как команды, первоначально расположенные в порядке мест, занятых на чемпионате 1966 года, шли к финишу розыгрыша первенства страны 1967 года.

Проследите по графику гонку лидеров — динамовцев Киева и Москвы, довольно уверенную игру динамовцев Тбилиси и финишный рывок динамовцев Минска, начатый еще в первом круге розыгрыша длительней спуск по турнирной лестнице торпедовцев Москвы и лихорадку столичного «Локомотива», глубокое падение, стремительный взлет московского «Спартака» и крушение на финишном спуске его надежд на призовое место, утверждение в высшей лиге новичка — луганской «Зари».

Много интересных выводов о спортивной форме разных команд в различные месяцы футбольного сезона, о свежести или физической и нервной усталости игроков, их турнирной выносливости, умения тренеров маневрировать резервами и о многом другом может сделать поклонник футбола, глядя на график нашего читателя. И правильно сделает тот, кто рядом с этим графическим изображением результатов борьбы в чемпионате положит и турнирные таблицы результатов в их цифровом выражении.



Расплата за грубость

Уважаемые товарищи! Обоснованы ли претензии проигравших футболистов ко мне, арбитру матча? Защитник умышленно нагрубил на своей штрафной площадке. Я удалил провинившегося с поля и назначил пенальти. Этот 11-метровый удар решил исход игры. Спорщики утверждают, что я неправильно назначил пенальти, так как мяч в тот момент находился в игре за пределами штрафной. Другие уверяют, что за одно нарушение нельзя наказывать дважды: удалять игрока с поля и назначать 11-метровый штрафной. Я же отстаиваю свою правоту.

Львов

А. ПЕЧЕРА

Арбитр обязан строго наказывать футболиста за умышленную грубость. Вы совершенно правильно удалили грубияна с поля. Защитник допустил проступок на штрафной в тот момент, когда мяч был в игре, хоть и за пределами штрафной. Такое нарушение карается 11-метровым ударом. Двойное наказание в данном случае справедливо.

Александр МЕНЬШИКОВ,
главный судья
Федерации футбола СССР

Самый красивый гол

Уважаемая редакция! В вашем журнале давно сотрудничает фотокорреспондент

Владимир Гребнев. У меня к нему вопрос: какой самый красивый гол в футбольном матче ему удалось запечатлеть на пленку?

Борис МАМАЕВ
Красногорск

Не часто нам, фотокорреспондентам, удается фиксировать на пленку динамичные игровые эпизоды у футбольных ворот, особенно красивые голы. Ведь фотокорреспонденту, кроме опыта, смекалки и зоркого глаза, помогает еще удача, везение. Самым красивым я считаю гол Валентина Бубукина, забитый им в 1961 году в матче сборных СССР и Норвегии. Это была отборочная игра чемпионата мира. Как сейчас помню этот эпизод. Прострельную передачу мяча на штрафную площадку Бубукин принял в воздухе и в падении ударил через себя по воротам. Удар был неотразимым. Трибуны рукоплескали форварду. А я был несказанно обрадован тем, что удалось заснять исключительно красивый гол.

В. ГРЕБНЕВ,
фотокорреспондент

Где они, правила регби!

Дорогие товарищи! До призыва на воинскую службу я играл в регби, стал спортсменом второго разряда. В нашей воинской части много желающих научиться этой спортивной игре, но вот беда: нет у нас никаких методических пособий, нет даже правил игры.

Александр КАЛЮЖНЫЙ

Недавно издательство «Физкультура и спорт» выпустило в свет «Правила соревнований по регби». Эти правила полностью соответствуют международным. Думаю, вам пригодится и моя книга «Регби». Рекомендую ее как учебное пособие по технике и тактике игры. Издательство «Физкультура и спорт» печатает ее вторым изданием.

Анатолий СОРОКИН,
председатель тренерского
совета Федерации регби СССР

Раз в 8 лет

Уважаемая редакция! Както в издании «Спорт за рубежом» я прочитал о предполагаемых изменениях правил баскетбола. Насколько мне известно, правила меняются раз в 8 лет. Меня интересует, приняты ли те изменения правил, о которых я читал?

Геннадий ТРЕТЬЯКОВ,
военнослужащий

Правила баскетбола действительно могут меняться всего лишь раз в 8 лет. Это решение Международной федерации баскетбола (ФИБА) строго соблюдается. Проект изменений правил игры подготавливает техническая комиссия ФИБА, рассматривая предложения национальных федераций баскетбола, специалистов и любителей.

Федерация баскетбола СССР тоже сделала ряд предложений по изменению правил. Техническая комиссия ФИБА собиралась в марте прошлого года в Мюнхене и рассмотрела около 60 предложений, поступивших из разных стран. Одобрен ряд предложений — те, осуществление которых способствует развитию баскетбола, повышает эмоциональность игры и упрощает судейство. Эти предложения будут представлены на рассмотрение и утверждение конгрессу ФИБА во время Олимпийских игр в Мехико. Новые правила войдут в силу с 1969 года сроком на 8 лет.

Н. ШАРГАНОВ,
председатель Всесоюзной
коллегии судей, член
технической комиссии ФИБА

Волейболист на лыжах

Дорогая редакция! Я играю в волейбол. Мои товарищи утверждают, что волейболисту для повышения мастерства полезно включать



в свои занятия лыжный спорт. Так ли это?

К. ЛАВРОВ

Ст. Промышленная,
Кемеровская область

Сам по себе лыжный спорт очень полезен. Однако ощутимых результатов в освоении волейбола частые занятия лыжным спортом не приносят. Ведь лыжная ходьба развивает совершенно другие двигательные навыки, нежели те, которые необходимы для игры в волейбол. Ходьба на лыжах, прогулки и изредка соревнования полезны и волейболистам как общеразвивающее упражнение и как средство активного отдыха. А как непосредственное подспорье в совершенствовании спортивного мастерства волейболисту лучше всего подходят такие игры, как баскетбол, гандбол и теннис.

Евгений АЛЕКСЕЕВ,
заслуженный тренер СССР,
мастер спорта

Будь посмелее!

Уважаемая редакция! На тренировках моей футбольной команды «Сокол» я играю хорошо. А вот после матча с другой командой все меня спрашивают: «Что с тобой? На тренировке был лучшим, а в игре...» Я сам не понимаю, что со мною происходит.

Николай БЕЗЗУБОВ

Село Семилей,
Мордовская АССР

Дорогой Николай! Будь на поле посмелее. Старайся играть уверенно. Не волнуйся, не переживай каждую мелкую ошибку в игре. Волнение перед матчем испытывают даже самые знаменитые футболисты. Это естественно. С началом игры волнение обычно исчезает. В двусторонних тренировочных играх представляй себе, что единоборствуешь с соперником в официальном матче. Постепенно приобретешь уверенность в своих силах и перестанешь волноваться на футбольном поле.

Виктор ПОЛУНИН,
мастер спорта



ВОЛЕЙБОЛ НАД ОБЛАКАМИ

Текст мастера спорта
Бэтты МАТУТИТЕ

Фото мастера спорта
Роберта СИЛИНА

Играть в волейбол над облаками? Наверняка удивитесь и даже не поверите.

...Самолет АН-2 вышел на курс. Вот и расчетная точка. Пора прыгать. Один за другим четверо спортсменов-парашютистов Центрального спортивно-парашютного клуба ныряют за борт самолета. За ними пятый, вооруженный кинокамерой. Жесткий поток воздуха бьет в лицо. Жмурятся глаза. Тугими пузырями надуваются рукава комбинезона. И это не удивительно, ведь скорость полета парашютистов достигает 180 км/час. Ребята «становятся» в круг. И вдруг в воздухе на высоте 2500 метров начинается игра... в волейбол. Правда, обычный мяч здесь не подходит. Он слишком

легкий. Скорость падения его намного меньше, чем парашютиста. Пришлось мяч утяжелить — просто насыпать песком. Теперь он весит около 6 килограммов. На земле в такой мяч было бы трудно играть, но на высоте, в свободном падении он становится совсем удобным и послушным. Вот он летит вверх, отбитый сильными руками спортсмена. Потом к нему подсккивает другой волейболист. Опять удар.

Ребятам нередко приходится бросаться за мячом в сторону, нырять вниз, чтобы отбить его. И все это возможно. Умеющему даже не очень сложно. Парашютист управляет телом в свободном падении при помощи движений рук, ног, туловища. В нужный момент прижмет руки к телу, вытянет ноги — стрелой устремится вниз, достигая наибольшей скорости падения. Но стоит вынести руки в стороны или вперед и развести ноги, лечь всем телом на поток воздуха, и спортсмен перейдет в режим торможения, скорость упадет до минимума. Достаточно повернуть ладони под углом 45°, и ты закрутишься в спирали.

Опытные спортсмены-парашютисты могут выполнить широкий комплекс акробатических фигур «высшего пилотажа». Теперь высоко в небе можно увидеть борьбу на шпагах, целый эстрадный оркестр и даже, как видите на снимке, игру в волейбол.

...Секундомеры медленно отсчитывают время. 15 секунд... 20... Игра в самом разгаре. Мяч легко перелетает от одного спортсмена к другому...

В роли заоблачных волейболистов на этот раз выступают мастера спорта Борис Цветков и Владимир Миронов, спортсмены первого разряда Алексей Сафран и Владимир Барсков.

Рядом с игроками падает многократный рекордсмен мира мастер спорта Роберт Силин. В руках у него кинокамера. Весь прыжок снимается на пленку. Работать Силину приходится в трудных условиях. Ведь основной руль управления — руки, а они заняты камерой. А

снимать надо вблизи от своих товарищей. Стоит сделать одно неточное движение, и воздушный поток закрутит тебя в штопоре, перевернет или отбросит далеко в сторону.

...25 секунд. Пройдено по небу километра полтора. Приближается земля. Она растет, увеличивается. Пора расходиться. Земля не прощает ошибок. 30 секунд... Ребята, как после финального свистка, разворачиваются и планируют в разные стороны, чтоб не помешать друг другу при раскрытии куполов. А еще через несколько секунд примерно на высоте 700 метров раскрываются купола парашютов.

Теперь поверили, что это возможно?

Высокое мастерство, самообладание, координированность и слаженность движений, умение прекрасно ориентироваться во время свободного падения с нераскрытым парашютом — эти и многие другие физические и волевые качества проявили спортсмены воздушно-десантных войск Советской Армии в ходе этого невиданного еще в мире заоблачного волейбольного матча. Игра в воздухе в свободном падении отнюдь не трюкачество, не головокружительный цирковой номер. Нет, это упражнения, целеустремленные на освоение человеком воздушного пространства. Такие упражнения имеют большой практический смысл. Парашютисты, играя мячом в небе, приобретают весьма полезные навыки, необходимые для дальнейшего совершенствования спортивного мастерства. В заоблачной выси они действуют спокойно, уверенно, как будто игра идет на обычной земной волейбольной площадке. Потому и небо покоряется им — сильным, смелым, отважным.

Конечно, не сразу спортсмены-парашютисты могут выполнить такие сложные прыжки. Стремясь стать настоящим хозяином неба, познать все тайны мастерства полета человека в воздушном пространстве, они совершают сотни прыжков, упорно тренируются, и не только в воздухе, но и на земле. На помощь им приходят многие земные виды спорта, такие, как баскетбол и легкая атлетика, водное поло и гимнастика, специальные тренажеры и, безусловно, волейбол.

НА ПОСЛЕДНЕЙ СТРАНИЦЕ ОБЛОЖКИ

Сыграть в хоккей, пусть даже настольный, с Анатолием Владимировичем Тарасовым, тренером знаменитой армейской ледовой дружины, мечта каждого мальчишки. Второклассника 522-й московской школы Мише Глазунову и Вадиму Кириллову повезло вдвойне: они победили со счетом 7:22.

— Вот что значит тренированность! — смеется Анатолий Владимирович.

Фото мастера спорта В. Бровко



Под небом Гренобля

Столица Белой олимпиады — французский город Гренобль 13 дней привлекал к себе взоры миллионов поклонников зимних видов спорта во всем мире. 13 дней в Гренобле пылал олимпийский огонь, развевались стяги с пятью кольцами и государственные флаги стран, спортсмены которых оспаривали победу в состязаниях. Торжественные церемонии открытия и закрытия Олимпийских игр, многие эпизоды соревнования благодаря телевидению стали поистине всемирным зрелищем.

На Олимпийских играх в Гренобле побывали писатели, журналисты, художники, фотокорреспонденты. Под свежим впечатлением увиденного они решили совместно написать хорошую книгу о Белой олимпиаде. В этом коллективном сборнике будут и яркий рассказ, и интересный очерк, и острый репортаж, и динамичные фотоснимки, и меткие шаржи и зарисовки художников, и обзор зарубежной прессы, ее оценка выступлений советских хоккеистов, лыжников, конькобежцев, фигуристов. И конечно, книга познакомит читателей с победителями и призерами олимпийских соревнований.

Издательство «Физкультура и спорт» выпустил сборник «Под небом Гренобля» тиражом 30 тысяч экземпляров и ценой 40 копеек. Книга поступит в продажу в конце нынешнего года. Всем желающим приобрести эту интересную книгу, рекомендуется сделать заявку в ближайшем книжном магазине или послать заказ в магазин «Спортивная книга» через «Книгу почтой».

Главный редактор А. П. Чернышев.

Редакционная коллегия: С. П. Белиц-Гейман, А. В. Галицкий, В. А. Григорьев, А. Ю. Кистяковский, Ю. П. Копылов, Л. С. Макаров, Ю. А. Мегаев (ответственный секретарь), Г. С. Модой, К. В. Робинов, Н. В. Семашко, А. А. Соколов, А. П. Старостин, Н. Г. Сулов, А. В. Тарасов, О. С. Чехов.

Технический редактор Т. П. ЧУРКИНА.

Адрес редакции: Москва. К-104. Вольская Бронная, 28. Тел. К 9-82-44 и К 9-99-26. ЕА 00006. З. 1541. Тираж 200 000.

Сдано в набор 4 января 1968 г. Подписано к печати 26 января 1968 г. 60×90/16. 4 п. л. + 1 п. л. Уч.-изд. л. 6,82.

Калининский полиграфкомбинат Главполиграфпрома Комитета по печати при Совете Министров СССР. г. Калинин, проспект Ленина, 5.



И грянет бой, спортивный бой...

Фотоэюд В. ТУТОВА



70875

Цена 30 коп.